

1

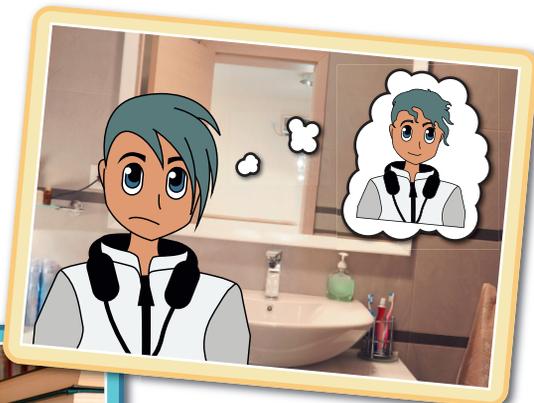
Questions d'ados

$x^2 + 2y^2 = 2$ $\text{grad} f = \left(\frac{\partial f}{\partial x}; \frac{\partial f}{\partial y} \right)$ $A = [1; 0; 3]$ $z = \frac{1}{x} \arcsin \frac{z}{2}$
 $F_2 = 2xyz - 1 = 1$ $x = \text{tg} t$ $x_1 = \begin{pmatrix} \alpha + \beta + \gamma \\ \alpha \\ \beta \end{pmatrix}$ $e^2 - xyz = e$; $A [0; e; 1]$
 $\begin{pmatrix} 0, 1 \\ 1, 0 \end{pmatrix}$ $y = \sqrt[3]{x+1}$ $\cos^2 \alpha + \cos^2 \beta + \cos^2 \gamma = 1$ $\frac{\sin x}{x} \leq \frac{x}{x} = 1$ $B = \begin{pmatrix} 2 & 1 & -1 & 0 \\ 3 & 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}$ $x_2 = \begin{pmatrix} -\alpha \\ \beta \\ -\gamma \\ -\delta \end{pmatrix}$
 $x^3 + x^2 + y^3 + z^3 + xyz - 6 = 0$ $\eta_1 = \lambda^2 - 3\lambda + 1 \neq 0$ $\cos^2 \mu = 1$ $\text{B} = \begin{pmatrix} 2 & 1 & -1 & 0 \\ 3 & 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}$
 $\lambda x - y + z = 1$ $\lambda_2 = i\sqrt{14}$ $Y_{i+1} = Y_i + b_i \cdot k_i$ $\text{tg} \alpha + \text{tg} \beta \neq 0$; $\gamma \neq 0$ $A + B = \begin{pmatrix} 2 & 1 & -1 & 0 \\ 3 & 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}$
 $x + \lambda y + z = \lambda$ $2 \arctg x - x = 0$, $I = (1, 10)$ $\cos \rho = \frac{(1, 0) \cdot \left(\frac{1}{2\sqrt{3}}; \frac{1}{4\sqrt{3}} \right)}{\sqrt{\frac{1}{12} + \frac{1}{48}}}$
 $x + y + \lambda z = \lambda^2$ $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sqrt{n^3 + 1} + n}{\sqrt[3]{3n^2 + 2n - 1}}$ $\int 3x^7 + 166x^{-0,17} dx$ $\lim_{h \rightarrow \infty} (1 + \frac{3}{h})^h = e^3$
 $\left(\frac{\partial f}{\partial x} \right) = 16 - x^2 + 16y^2 - 4z^2 > 0$ $x_1 = -11p, x_2 = -p, x_3 = 7p, p \in \mathbb{R}$ $\int_{-\pi/2}^{\pi/2} \sin^4 x \cdot \cos^3 x dx$ $\sum_{i=0}^n (p_2(x_i) - y_i)^2$
 $A = \begin{pmatrix} x_1 + 1 + x_2^2 & 1 \\ y_1 + 1 + y_2^2 & 1 \\ z_1 + 1 + z_2^2 & 1 \end{pmatrix}$; $x=0, y=1, z=2$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^{2x} - 1}{5x} = \frac{2}{5}$ $\delta(p_2) = \sqrt{0,16}$
 $f(x) = 2^{-x} + 1, \epsilon = 0,005$ $\alpha, \beta, \gamma \in \mathbb{C}$ $x \in \mathbb{R}$ $\delta(p_2) = \sqrt{0,16}$
 $x^2 + y^2 + z^2 = 0$

1 Être intelligent(e), c'est être fort(e) en maths?



2 Pour avoir un cerveau en forme, fais du sport!



3 Je veux des cheveux plus bouclés!



4 C'est compliqué la vie d'ado!

Découverte du monde:

Do you sometimes feel under pressure to look different or to achieve more? Does shyness get in the way? Are your friends and family important to you? Watch the video and see that French-speaking teenagers have similar issues. To be comfortable in your own skin, it is important to be aware that we all have different personalities, qualities and skills, and that everyone is good at something.

Le savais-tu?

The most popular languages in French schools are English, Spanish, German, Italian and Mandarin. French children are introduced to a foreign language in primary school and they keep it up when they move to a *collège* to start secondary school. In the third year, all pupils start a second foreign language, and most continue with both until they take the *baccalauréat* at the age of 17 or 18. Some opt to start a third language when they move to a *lycée* at the age of 15 or 16. How different is that from the study of languages in your country?



Regarde les images et les légendes et trouve l'équivalent français de:

Look at the pictures and captions and find the French equivalent of:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| a curlier hair | b teenage life |
| c a healthy brain | d strong in maths |



Choisis une nouvelle légende pour chaque image (1–4).

Choose a new caption for each picture (1–4).

- | | |
|---|---|
| a Je n'aime pas mon look. | b J'aime jouer au basket. |
| c J'ai de bonnes notes au collège. | d Je suis souvent stressée et sous pression. |

Module 1: Ta mission...

- Discuss some more complex and abstract ideas
- Describe qualities in people
- Talk about language learning skills
- Say what I and other people are willing to do, can do and must do
- Use the imperative
- Use adverbs of quantity
- Practise using larger numbers and use percentages
- Use comparative adjectives
- Use a wider range of expressions of time
- Describe physical symptoms linked to shyness
- Talk about a range of problems and issues
- Use demonstratives, comparatives and superlatives

1

Topic 1 Nous sommes tous intelligents

- Objectifs**
- Discuss some more complex and abstract ideas
 - Describe qualities in people

Langue et grammaire

Present tense

The infinitive is the form of the verb you find in the dictionary. You already know that there are three possible endings: *-er*, *-ir* or *-re*. Here is a reminder of what regular *-er* verbs plus irregular verbs *avoir*, *être*, *faire* and *prendre* look like in the present tense.

	regular <i>-er</i>	<i>avoir</i>	<i>être</i>	<i>faire</i>	<i>prendre</i>
je/j'	parle	ai	suis	fais	prends
tu	parles	as	es	fais	prends
il/elle/on	parle	a	est	fait	prend
nous	parlons	avons	sommes	faisons	prenons
vous	parlez	avez	êtes	faites	prenez
ils/elles	parlent	ont	sont	font	prennent

Irregular adjectives

Remember that French adjectives agree with the noun they go with. You usually add an *-e* for feminine nouns and an *-s* for plural nouns. However, here are some exceptions:

ms	mpl	fs	fpl
bon	bons	bonne	bonnes
généreux	généreux	généreuse	généreuses
étranger	étrangers	étrangère	étrangères
actif	actifs	active	actives



Écoute. Être intelligent, c'est...? Tu entends ces idées dans quel ordre?

Listen. *Being intelligent is...? Number these ideas according to the order you hear them.*

- | | |
|---------------------------------|--|
| a being rich | b singing really well |
| c having many friends | d being good at maths |
| e preparing delicious meals | f playing football really well |
| g writing interesting stories | h speaking foreign languages |
| i getting good grades at school | j understanding the problems of others |



Écoute encore une fois, puis traduis en français les idées de l'exercice 1.

Listen again then translate the ideas from exercise 1 into French. Use these phrases to help you.



Vocabulaire

chanter	to sing
fabriquer	to make, to produce
la note	grade, mark
les autres	others
le mot	word
le repas	meal
étranger(-ère)	foreign
fort(e) en...	good at...
différemment	differently

3

Pose la question suivante à cinq personnes: «Pour toi, être intelligent, c'est quoi?»
Ask five people the following question: 'For you, what does it mean to be intelligent?'

4

Recopie et complète ces phrases avec la bonne forme du verbe, puis adapte les phrases avec tes propres idées.

Copy and complete these sentences with the correct form of the verb, then adapt the sentences using your own ideas.

- a Je suis intelligent(e), parce que j'___(avoir) toujours de bonnes notes.
- b Mon copain est intelligent parce qu'il ___ (comprendre) les problèmes des autres.
- c Mes amis sont intelligents parce qu'ils ___(être) forts en maths.

5

Associe chaque personne à la bonne description.

Fort(e) en quoi? ★★☆☆ Nous sommes tous intelligents, mais différemment.

Monsieur/Madame Bon Cœur	Monsieur/Madame Bon Mot	Monsieur/Madame Énergie	Monsieur/Madame Logique

a Tu aimes bouger.
Tu es très actif/active.
Tu fabriques ou tu ré pares souvent des objets.
Regarder la télé ou jouer au foot? Tu choisis le foot.

b Tu es généreux/généreuse.
Tu aides souvent les autres.
Tu aimes beaucoup la musique.
Tu comprends bien les problèmes de tes amis.

c Tu es fort(e) en maths.
Tu aimes l'informatique.
Tu comprends bien en cours de sciences.
Tu es organisé(e), tu fais souvent des listes.

d Tu as une bonne mémoire.
Tu aimes les langues étrangères.
Tu apprends facilement du nouveau vocabulaire.
Tu écris souvent des histoires, des blogs, des poèmes, etc.

Voie express
To discuss more complex ideas, such as what it means to be intelligent, you need to be able to use a variety of verbs in the present tense, as well as a good range of adjectives. If you feel confident that you can do that and have completed exercise 7, see if you can think of one or two other types of intelligence. Give each one a name and write a description to go with it.

6

Écoute Justine. Elle correspond à Madame Bon Cœur, Bon Mot, Énergie ou Logique?
Listen to Justine. Is she most like Madame Bon Cœur, Bon Mot, Énergie or Logique?

7

Et toi? Tu es Monsieur/Madame Bon Cœur, Bon Mot, Énergie ou Logique? Décris tes qualités.
What about you? Are you Monsieur/Madame Bon Cœur, Bon Mot, Énergie or Logique? Describe your qualities.

1

Topic 2 Apprendre une langue

- Objectifs**
- Talk about language learning skills
 - Say what you and other people are willing to do, can do and must do

Langue et grammaire

Pouvoir, vouloir and devoir

Here is a reminder of the different forms of *pouvoir* (to be able to), *vouloir* (to want) and *devoir* (to have to) in the present tense.

	pouvoir	vouloir	devoir
je	peux	veux	dois
tu	peux	veux	dois
il/elle/on	peut	veut	doit
nous	pouvons	voulons	devons
vous	pouvez	voulez	devez
ils/elles	peuvent	veulent	doivent

All three verbs are followed by another verb in the infinitive.

Tu peux regarder des films.

You can watch films.

Elle veut faire des progrès.

She wants to make progress.

Nous devons écouter le prof.

We must listen to the teacher.

Note the meaning of *vouloir* when it's used with *bien*.

Je veux bien écouter.

I am happy to listen.

Pour bien apprendre une langue...

A Quand on veut apprendre une langue, on doit:

- lire
- écouter
- parler
- écrire

B Tu veux faire des progrès? Alors, tu dois:

- écouter le professeur
- apprendre le vocabulaire
- comprendre la grammaire
- parler avec un(e) partenaire
- lire beaucoup

Tu peux aussi:

- regarder des films
- écouter des podcasts
- écrire à un(e) correspondant(e)
- participer à des discussions sur Internet



Lis le texte et trouve l'équivalent français de:

Read the text and find the French equivalent of:

- | | |
|--|---------------------------------|
| a read a lot | b watch films |
| c listen to podcasts | d write to a penpal |
| e speak with a partner | f learn the vocabulary |
| g listen to the teacher | h understand the grammar |
| i take part in internet discussions | |



a Recopie la liste d'activités du texte B par ordre de préférence pour toi (1 = ton activité préférée).

Copy the list of activities from text B in order of preference for you (1 = your favourite activity).

b À deux. Compare ta liste avec la liste de ton/ta partenaire.

In pairs. Compare your list with your partner's.

Exemple **A** Pour moi, le numéro 1 c'est écouter des podcasts.

B Pour moi, c'est regarder des films.

Vocabulaire

<i>ajouter</i>	to add
<i>la langue</i>	language
<i>le dessin</i>	drawing
<i>l'ordre (m)</i>	order
<i>le travail</i>	work
<i>la faute</i>	mistake
<i>les conseils (m)</i>	advice
<i>l'allemand</i>	German (language)
<i>nouveau(-elle)</i>	new
<i>encore</i>	again



Écoute Maeva, Lucas et Sophie. Qui...?

- a préfère l'oral
- b est une personne créative
- c aime l'ordre et la logique
- d a une bonne mémoire auditive
- e apprend l'anglais et l'allemand
- f préfère les matières artistiques
- g préfère les exercices de grammaire

Voie express

This topic gives you the opportunity to think about the different skills involved in learning languages. Make sure you know how to conjugate verbs such as *pouvoir*, *vouloir* and *devoir*, not only with *je* and *tu*, but also with *il*, *elle* and plural nouns. If you are confident about that and know the vocabulary well, write a paragraph about what you do to help yourself learn languages.



Écoute encore une fois, puis copie et complète les phrases avec les mots de la liste.

Listen again, then copy and complete these sentences with the words from the list.

veut peut parle doit beaucoup organisée difficile écrire

Maeva ne **1** _____ pas **2** _____ parce qu'elle ne **3** _____ pas faire de fautes.
 Quand Lucas **4** _____ lire ou **5** _____ un texte, il trouve ça **6** _____ et fatigant.
 Sophie ne **7** _____ pas apprendre le vocabulaire, parce qu'elle n'est pas assez **8** _____.



a Lis les conseils. L'image de l'élève va avec A, B ou C?

Read the advice. Does the image of the pupil go with A, B or C?

b Choisis un conseil pour Maeva, Lucas et Sophie.

Choose the right advice for Maeva, Lucas and Sophie.

Tu veux apprendre ton vocabulaire?

A Tu peux avoir les mots nouveaux sur ton MP3, puis écouter et répéter, écouter et répéter...

B Tu dois faire des listes dans un carnet, puis relire et recopier, relire et recopier, encore et encore!

C Tu peux aussi écrire les mots nouveaux, ajouter des dessins ou imaginer des scénarios.



Écris un programme pour faire des progrès en français. Inclus deux choses que tu dois faire, deux choses que tu peux faire, et deux choses que tu veux faire.

Write a plan for your further study of French. Include at least two things that you must do, two that you can do, and two that you want to do.

Pour faire des progrès en français, je dois...

1

Topic 3 Attention à ton cerveau!

- Objectifs**
- Use the imperative
 - Use adverbs of quantity

Langue et grammaire

The imperative

Remember, you use the imperative when giving advice or instructions.

- Use the singular imperative with people you normally say *tu* to. This is simply the *tu* form of the present tense of a verb without the *tu*. For *-er* verbs, take the letter *s* off the end:
Mange beaucoup de légumes verts. Eat lots of green vegetables.
- Use the plural imperative if you are addressing more than one person or someone you normally say *vous* to. This is simply the *vous* form of the verb, without *vous*:
Pensez à autre chose. Think about something else.
- Some verbs, such as *être*, have irregular imperatives that you must learn:
Sois curieux! (singular) Be curious!
Soyez curieux! (plural)

Saying 'some' and 'any'

When you want to say 'some' or 'any', use *du*, *de l'*, *de la* or *des*.

masculine	<i>du</i> chocolat
feminine	<i>de la</i> salade
before a vowel (m/f)	<i>de l'</i> oxygène
plural	<i>des</i> livres

Simply use *de* or *d'* after an adverb of quantity or after a negative.

<i>Mange beaucoup de légumes.</i>	Eat lots of vegetables.
<i>Ne prenez pas trop de café.</i>	Don't have too much coffee.
<i>Fais assez d'exercice.</i>	Do enough exercise.
<i>Buvez un peu de jus d'orange.</i>	Drink a little orange juice.



Associe les titres (1–6) aux conseils (a–f).

Match the titles (1–6) to the recommendations (a–f).



Six trucs

- 1 bouger
- 2 bien manger
- 3 boire de l'eau
- 4 non à l'anxiété
- 5 oui à la curiosité
- 6 dormir suffisamment

Tu veux avoir un cerveau en forme?

- a** Dors huit heures par nuit. Et pas de portable au lit!
- b** Le cerveau a besoin d'oxygène. Alors fais du sport, c'est bon pour le corps et pour la tête.
- c** Mange un peu de viande (du poulet, par exemple), un peu de poisson (des sardines, par exemple) ou des lentilles, un peu de fruits et beaucoup de légumes verts (des brocolis, des épinards, des avocats, de la salade verte). Pour booster ton cerveau, tu peux aussi manger des noix et du chocolat noir – avec modération!
- d** Bois beaucoup d'eau et ne prends pas trop de boissons sucrées.
- e** Quand tu es anxieux/anxieuse, fais une pause et pense à autre chose. Va respirer dans le jardin ou dans le parc.
- f** Pousse ton cerveau de temps en temps – il adore l'action et il aime travailler! Regarde des films intelligents, lis des livres intéressants, discute avec des adultes. Sois curieux/curieuse!



Écoute. Tu entends les conseils de l'exercice 1 dans quel ordre?

Listen. In what order do you hear the advice from exercise 1?



Vrai ou faux? Justifie ta réponse avec une phrase de l'article.

True or false? Justify your answer with one sentence from the article.

- a Take your mobile to bed to help you wake up on time.
- b Eight hours of sleep a night is far from ideal.
- c Spinach and avocados are good for you.
- d When you are stressed, have a soft drink.
- e There is no need to push your brain.
- f Taking a break relieves anxiety.
- g Dark chocolate is bad for you.
- h The brain needs oxygen.



Choisis de, du, de la, de l', d' ou des pour compléter les phrases.

Complete the sentences with de, du, de la, de l', d' or des.

- a Il faut boire beaucoup _____ eau.
- b Par contre, ne prends pas trop _____ sodas.
- c Évite de manger _____ poulet de batterie.
- d Mange un peu _____ poisson régulièrement.
- e Il est important de manger _____ légumes verts.
- f On peut remplacer les légumes par _____ salade.
- g On peut manger _____ chocolat noir avec modération.



Traduis en français avec l'impératif pluriel.

- a Eat enough vegetables.
- b Think about something else.
- c Don't drink too much coffee.
- d Take care of your head.
- e Go and do a little exercise in the park.



Fais une liste de tout ce qui est bon pour la santé du cerveau. Qui dans la classe fait quoi? Demande à cinq personnes.

Make a list of everything that is good for a healthy brain. Who does what in your class? Ask five people.

Imagine que tu passes une journée idéale pour la santé. Décris tes repas, tes activités, etc. Présente ta journée à un groupe.

Imagine a day that is ideal for your health. Describe your meals, activities, etc. Give a presentation of your day to a group.

Vocabulaire

<i>respirer</i>	to breathe
<i>pousser</i>	to push
<i>dormir</i>	to sleep
<i>avoir besoin de</i>	to need
<i>faire une pause</i>	to take a break
<i>le portable</i>	mobile phone
<i>le cerveau</i>	brain
<i>le corps</i>	body
<i>autre chose</i>	something else
<i>suffisamment</i>	sufficiently
<i>par nuit</i>	per night

Voie express

There are two important grammar points in this topic. The first is the use of imperatives when giving advice and instructions. The second is the use of *du, de l', de la* or *des* before a noun, and *de* or *d'* after a negative or quantities such as *beaucoup (de)* or *trop (de)*. Once you are confident you can do these things accurately, start working on exercise 6.

Objectifs

- Practise using larger numbers and use percentages
- Use comparative adjectives

Langue et grammaire

Percentages

The French for percent is *pour cent*:
 25% *vingt-cinq pour cent*
 71% *soixante et onze pour cent*

Comparative adjectives

Remember to use *plus* or *moins* with comparatives:
les cheveux plus courts shorter hair
les cheveux moins bouclés less curly hair

Large numbers

Make sure you are comfortable using the following large numbers:

20	<i>vingt</i>	70	<i>soixante-dix</i>
30	<i>trente</i>	80	<i>quatre-vingts</i>
40	<i>quarante</i>	90	<i>quatre-vingt-dix</i>
50	<i>cinquante</i>	100	<i>cent</i>
60	<i>soixante</i>	800	<i>huit cents</i>



Écoute et note les chiffres qui manquent dans l'article.

Listen and note down the figures that are missing from the article.

Les ados vont bien!

Voici les résultats d'un sondage IDPOP 2013, réalisé avec 800 ados français.

- a ___ parlent facilement à leurs parents.
- b ___ se sentent bien à l'école.
- c ___ disent qu'ils sont souvent sous pression.
- d ___ disent qu'ils sont mal dans leur peau.

Vocabulaire

<i>aller bien</i>	to go well, be well
<i>se sentir bien</i>	to feel good
<i>être mal dans sa peau</i>	to feel bad about yourself
<i>se sécher les cheveux</i>	to dry your hair
<i>ils/elles disent</i>	they say
<i>les relations</i>	relationship
<i>sous pression</i>	under pressure
<i>bouclé(e)</i>	curly
<i>raide</i>	straight
<i>à l'air libre</i>	in the open air



Associe chaque bulle à un des pourcentages mentionnés dans l'article.

Match each bubble with one of the percentages mentioned in the article.

1



Ça va au collège.

2



Je suis souvent stressé.

3



J'ai de bonnes relations avec mon père et ma mère.

3

À deux. A dit un des pourcentages de l'article. B continue la phrase. Ensuite changez de rôles.

In pairs. A says one of the percentages from the article. B says the rest of the line. Then swap roles.

Voie express

You need to use large numbers in all sorts of everyday situations. Practise counting as high as you can in twos, fives, tens and hundreds. To express yourself in a more sophisticated way, it is good to be able to compare and contrast. Make sure you are able to complete exercises 1–3 very accurately before moving on.

4

Lis le texte, puis trouve l'équivalent français de:
Read the text and find the French equivalent of:

- a straighter hair b less oily c hair dryer d dandruff
e more than once a week f wax g wet look h curlier hair

Le soin des cheveux spécial ados

Tu rêves de cheveux plus beaux... plus raides... moins gras... moins bouclés?



Je veux avoir les cheveux moins gras. Je dois utiliser un shampoing spécial?

Les cheveux gras, c'est fréquent, quand on est ado. Attention! Souvent, les shampoings «spécial cheveux gras» sont irritants et les cheveux deviennent encore plus gras. La solution? Un shampoing à usage fréquent. Évite aussi le sèche-cheveux. Il est préférable de se sécher les cheveux à l'air libre.

Les shampoings anti-pelliculaires sont efficaces?

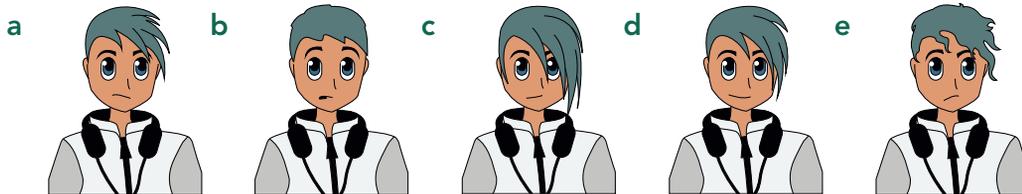
Beaucoup d'ados ont des pellicules, à cause d'un excès de sébum. Les shampoings anti-pelliculaires sont assez efficaces, mais ne les utilise pas plus d'une fois par semaine.

Gel ou cire?

Tu veux fixer ta coiffure et tu aimes l'effet mouillé? Alors, choisis le gel.
Tu veux des cheveux plus raides, ou au contraire plus bouclés? Tout est possible avec la cire et elle donne un effet plus naturel.

5

Écoute Félix et Manon, puis mets les images dans le bon ordre.
Listen to Félix and Manon, and list the pictures in the order mentioned.



6

À deux. A pose les questions suivantes à B. Ensuite changez de rôles.
In pairs. A asks B the following questions. Then swap roles.

7

Fais un sondage. Pose les questions de l'exercice 6 à quinze ados. Note leurs réponses, puis analyse les résultats et écris un rapport en français. ★

Do your own survey. Ask fifteen classmates the questions from exercise 6. Write down their answers, analyse them and write a report in French.

- Et toi, tu es souvent sous pression?
- Tu parles facilement à tes parents?
- Tu rêves de cheveux plus raides? Moins raides?
- Tu es bien dans ta peau?

1 Topic 5 La timidité

- Objectifs**
- Use a wider range of expressions of time
 - Describe physical symptoms linked to shyness

Langue et grammaire

Expressions of time

When using expressions of time, pay attention to the word order:

<i>jamais</i>	never
<i>rarement</i>	rarely
<i>quelquefois</i>	sometimes
<i>souvent</i>	often
<i>toujours</i>	always
<i>la plupart du temps</i>	most of the time

Je ne parle jamais en classe.

Elle répond rarement aux questions.

Il travaille toujours dur.

Tu rougis souvent!

It is also possible to place *quelquefois*, *souvent* and *la plupart du temps* at the very beginning of the sentence.

La plupart du temps, j'ai les mains qui tremblent.

Quelquefois, j'oublie tout!

I never speak in class.

She rarely answers questions.

He always works hard.

You often blush!

Most of the time, I have shaky hands.

Sometimes I forget everything!



Lis le texte et associe les légendes (a–f) aux images (1–6).

Read the text and match the captions and pictures.

Le problème

Quand on est timide, on déteste les exposés.
On trouve ça horrible!

- a** On transpire et on a les mains moites.
- b** On rougit comme une tomate.
- c** On a les mains qui tremblent.
- d** On a le cœur qui bat très fort.
- e** On a mal au ventre.
- f** On dort très mal.

Vocabulaire

<i>transpirer</i>	to sweat
<i>trembler</i>	to tremble, to shake
<i>rougir</i>	to blush
<i>battre</i>	to beat
<i>l'exposé (m)</i>	oral presentation
<i>la main</i>	hand
<i>mal au ventre</i>	stomach ache



a Écoute. Note quels symptômes (a–f) Abdou mentionne.

Listen. Write down which symptoms (a–f) Abdou mentions.

b Écoute encore. Note la fréquence de chaque symptôme.

Listen again. Write down the frequency of each symptom.

jamais

souvent

rarement

toujours

quelquefois

la plupart du temps

Voie express

In this topic, your reading skills are really put to the test. There's a lot of new vocabulary but many of the new words are cognates. Before moving on, you should be confident about using the verb *pouvoir* to talk about what you can do using different modes of communication.

3

Associe les questions en français aux réponses en anglais. Puis traduis les réponses en français.

Match the questions in French with answers in English. Then translate the answers into French.

- | | |
|---|---|
| a Tu dors mal avant un exposé? | 1 My heart? Never. |
| b Tu as mal au ventre? | 2 Yes I blush most of the time and I often shake. |
| c Pendant l'exposé tu as le cœur qui bat? | 3 Yes, sometimes I sweat. |
| d Tu transpires? Tu as les mains moites? | 4 Yes, I always sleep badly. |
| e Tu rougis? | 5 No, I rarely have stomach ache. |

4

À deux. Jouez la conversation de l'exercice 3.

In pairs. Act out the conversation from exercise 3.

Les solutions

- ✦ Travaille dur! C'est plus facile de parler quand on a bien préparé l'exposé.
- ✦ Répète devant un miroir ou avec un membre de ta famille. C'est un bon entraînement.
- ✦ Sois positif/positive! Ferme les yeux et imagine le scénario idéal: ton exposé est vraiment intéressant et tu as une bonne note.
- ✦ Respire et souris! C'est utile pour cacher ton trouble.
- ✦ Ne reste pas immobile! Bouger, ça calme les nerfs. Utilise tes bras et tes mains pour montrer un document.
- ✦ Pas trop de pression! C'est seulement un exposé, tu ne dois pas être superman ou superwoman!
- ✦ Si le/la prof ou un(e) élève te pose une question difficile, dis simplement: «Je suis désolé(e), je ne sais pas, mais je vais faire des recherches.»



5

Lis l'article, puis trouve l'équivalent français des phrases suivantes.

Read the article, and find the French equivalent of the following sentences.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| a Work hard. | b Be positive! |
| c Don't stand still. | d It's good training. |
| e No extra pressure. | f Breathe and smile. |
| g I am sorry, I don't know. | h Rehearse in front of a mirror. |
| i Moving around calms the nerves. | j It's easier to speak when you have prepared well. |

6

Et toi? Qu'est-ce que tu fais pour être calme avant et pendant un exposé? Complète a ou b. ★

What do you do to be calm before and during an oral presentation? Complete task a or b.

a Écris tes trois recommandations préférées.

Write down your top three recommendations.

b Écris tes conseils dans un article pour 'Le forum des francophones'.

Write your advice in an article for 'Le forum des francophones'.

- Objectifs**
- Talk about a range of problems and issues
 - Use demonstratives, comparatives and superlatives

Langue et grammaire

Demonstrative adjectives

French doesn't usually distinguish between 'this' and 'that', or 'these' and 'those'. However, you do need to use a different word depending on whether the object that you are referring to is masculine or feminine, singular or plural.

masc. singular	ce problème	this/that problem
masc. singular (before a vowel)	cet ami	this/that friend
fem. singular	cette question	this/that question
plural	ces amis	these/those friends

Comparatives and superlatives

Remember to use *plus ... que* and *moins ... que* to make comparisons.

<i>Kimi est plus petit que Maeva.</i>	Kimi is smaller than Maeva.
<i>Zoé est moins grande que Chloé.</i>	Zoé is less tall than Chloé.
When using superlatives, choose the right article: masculine or feminine, singular or plural.	
<i>Je suis le plus petit.</i>	I am the smallest.
<i>Elle est la plus marrante.</i>	She is the most fun.
<i>Il a choisi les lunettes les plus chères.</i>	He chose the most expensive glasses.



Lis les messages, puis associe chaque question à une réponse.

Read the messages, and match the questions and answers.

Questions

J'ai 14 ans et je suis plus grand que les autres garçons de ma classe. En fait, je suis le plus grand de ma classe. Je mesure déjà 1 m 80 pour seulement 60 kilos. Je fais beaucoup de sport, et pourtant je suis le moins musclé de mon club d'athlétisme. C'est désespérant!
Enzo, 14 ans

Je porte des lunettes, parce que je suis myope, mais j'en ai marre! Est-ce que vous pensez que les lentilles, c'est plus facile?
Romain, 13 ans

Ma grande sœur porte des lentilles, et c'est plus compliqué que les lunettes. Moi, je préfère porter des lunettes marrantes. Je trouve ça moins contraignant que les lentilles.
Lucie, 13 ans et demi

Moi, c'est le contraire! Je suis le plus petit de ma classe et j'ai la voix plus aiguë que les garçons de mon âge. J'ai beaucoup de copains qui ont des boutons d'acné. Pas moi et ça m'inquiète.
Ali, 14 ans

Je vais avoir un appareil dentaire. J'hésite entre céramique et métal. Voici les avantages et les inconvénients.

- Le métal, c'est moins fragile que la céramique.
- Le métal, c'est moins cher que la céramique.
- La céramique, c'est plus discret que le métal.
- La céramique, ça jaunit...

Et je choisis des élastiques de couleur ou des élastiques transparents? Merci de vos conseils.
Sara, 13 ans et demi

Réponses

Les appareils dentaires, c'est un peu énervant pendant deux ans. Mais après, on a de plus belles dents et un plus joli sourire. Moi, j'ai choisi le métal avec des élastiques violets et je ne regrette pas!
Inès, 13 ans

Vocabulaire

<i>pourtant</i>	yet
<i>la voix</i>	voice
<i>les lunettes</i>	glasses
<i>la dent</i>	tooth
<i>le sourire</i>	smile
<i>marrant(e)</i>	fun

Voie express

Talking about the issues that concern you requires a wide range of language. Don't worry if you can't master all of it straight away – it takes time and lots of practice. Learn the items of vocabulary that are most relevant to you and make sure you get more than half of exercise 6 correct.



Lis encore. Vrai ou faux?

Read again. True or false?

- a Enzo is the tallest in his class.
- b Sara thinks that ceramic braces tend to go yellow.
- c Romain is very happy with his glasses.
- d Ali's voice is deeper than that of other boys.
- e Lucie's sister wears fun glasses.
- f Inès doesn't regret her choice of purple elastic bands.
- g Enzo doesn't have much muscle because he doesn't like sport.
- h Sara thinks that metal braces are more expensive than ceramic ones.



Écoute, puis complète la transcription: ce/cette/ces/plus/moins?

Listen and complete the transcript: ce/cette/ces/plus/moins?

- Sophie** Maeva, tu as vu la question de Sara sur **1**__ site Internet? Toi aussi, tu vas avoir un appareil dentaire. Tu as **2**__ problème?
- Maeva** Oui, **3**__ question est intéressante.
- Félix** Moi, je ne suis pas d'accord avec la réponse d'Inès.
- Sophie** Pourquoi?
- Félix** La céramique, c'est **4**__ moche que le métal. Et personnellement, je préfère les élastiques transparents. C'est **5**__ discret.
- Maeva** Je ne sais pas... Tous **6**__ avantages et **7**__ inconvénients, c'est compliqué!



Traduis en français.

- a Ceramic braces are more expensive.
- b Metal braces are less fragile.
- c Ceramic is nicer than metal.
- d Lenses are less convenient than glasses.
- e Glasses are more original than lenses.
- f Red elastic bands are less fun.



À deux. A choisit ou adapte une phrase de l'exercice 4. B n'est pas d'accord. Ensuite changez de rôles.

In pairs. A chooses or adapts one sentence from exercise 4. B disagrees. Then swap roles.

Exemple

A Le métal, c'est moins ... que la céramique.

B Oui, mais la céramique, c'est plus...



Remplis le blanc avec ce/cette/ces, puis complète la phrase, selon ton opinion.

Fill the blanks with ce/cette/ces, then complete the sentences with your opinions.

- a ___ grandes lunettes rouges, elles sont plus...
- b ___ problème de maths, il est moins...
- c ___ interviews avec des sportifs, elles sont moins...
- d ___ appareil dentaire en métal, il est plus...
- e ___ article sur les boutons d'acné, il est plus...
- f ___ site Internet, il est moins...
- g ___ photo des élèves, elle est plus...
- h ___ question, elle est moins...

1 En résumé

Langue et grammaire

Irregular adjectives

French adjectives agree with the noun they go with. You usually add an *-e* for feminine nouns and an *-s* for plural nouns. However, here are some exceptions:

ms	mpl	fs	fpl
bon	bons	bonne	bonnes
généreux	généreux	généreuse	généreuses
étranger	étrangers	étrangère	étrangères
actif	actifs	active	actives

Pouvoir, vouloir and devoir

Here is a reminder of *pouvoir* (to be able to), *vouloir* (to want) and *devoir* (to have to) in the present tense. All three verbs can be followed by an infinitive.

	pouvoir	vouloir	devoir
je	peux	veux	dois
tu	peux	veux	dois
il/elle/on	peut	veut	doit
nous	pouvons	voulons	devons
vous	pouvez	voulez	devez
ils/elles	peuvent	veulent	doivent

The imperative

- Use the singular imperative with people you normally say *tu* to. The singular imperative is simply the *tu* form of the present tense of a verb without *tu*. For *-er* verbs you also take the letter *s* off the end:
Mange beaucoup de légumes verts. Eat lots of green vegetables.
- Use the plural imperative if you are addressing more than one person or someone you normally say *vous* to. This is simply the *vous* form of the verb, without *vous*:
Pensez à autre chose. Think about something else.
- Some verbs, such as *être*, have irregular imperatives that you must learn:
Sois curieux! (singular) Be curious!
Soyez curieux! (plural)

Saying 'some' and 'any'

When you want to say 'some' or 'any', use *du*, *de l'*, *de la* or *des*.

masculine	<i>du</i> chocolat
feminine	<i>de la</i> salade
before a vowel (m/f)	<i>de l'</i> oxygène
plural	<i>des</i> livres

Simply use *de* or *d'* after an adverb of quantity or after a negative.

<i>Fais assez d'exercice.</i>	Do enough exercise.
<i>Buvez un peu de jus d'orange.</i>	Drink a little orange juice.
<i>Ne mange pas de frites tous les jours.</i>	Do not eat chips every day.

Expressions of time

When using expressions of time, pay attention to the word order:

<i>Je ne parle jamais en classe.</i>	I never speak in class.
<i>Elle répond rarement aux questions.</i>	She rarely answers questions.
<i>Il travaille toujours dur.</i>	He always works hard.
<i>Tu rougis souvent!</i>	You often blush!

It is also possible to place *quelquefois*, *souvent* and *la plupart du temps* at the very beginning of the sentence.
Quelquefois, j'oublie tout! Sometimes I forget everything!

Demonstrative adjectives

French doesn't usually distinguish between 'this' and 'that', or 'these' and 'those'. However, you do need to use a different word depending on whether the object that you are referring to is masculine or feminine, singular or plural.

masc. singular	<i>ce</i> problème	this/that problem
masc. singular	<i>cet</i> ami	this/that friend
(before a vowel)		
fem. singular	<i>cette</i> question	this/that question
plural	<i>ces</i> amis	these/those friends

Comparatives and superlatives

Use *plus ... que* and *moins ... que* to make comparisons.

<i>Kimi est plus petit que Maeva.</i>	Kimi is smaller than Maeva.
<i>Zoé est moins grande que Chloé.</i>	Zoé is less tall than Chloé.

When using superlatives, choose the right article: masculine or feminine, singular or plural.

<i>Je suis le plus petit.</i>	I am the smallest.
<i>Elle est la plus marrante.</i>	She is the most fun.
<i>Il a choisi les lunettes les plus chères.</i>	He chose the most expensive glasses.

Vocabulaire

Les verbes

avoir besoin de
 faire une pause
 être mal dans sa peau
 se sécher les cheveux
 se sentir bien
 battre
 rougir
 transpirer
 trembler
 chanter
 fabriquer
 ajouter
 dormir
 respirer
 aller bien
 dire
 pousser

Les adverbes

différemment
 suffisamment

Les mots utiles

pourtant
 par nuit
 sous pression
 à l'air libre
 autres
 le dessin
 le portable
 les relations
 encore
 autre chose

Les langues

la langue
 l'allemand (m)
 le travail
 l'ordre (m)
 la note
 le mot
 la faute
 l'exposé
 les conseils

Les adjectifs

nouveau(-elle)
 étranger(-ère)
 fort(e) en...
 bouclé(e)
 raide
 marrant(e)

Le corps

le corps
 le cerveau
 le mal au ventre
 la dent
 les lunettes
 la voix
 la main
 le sourire
 le repas

Mission accomplie?

I can...

- Discuss some more complex and abstract ideas
- Describe qualities in people
- Talk about language learning skills
- Say what I and other people are willing to do, can do and must do
- Use the imperative
- Use adverbs of quantity
- Practise using larger numbers and use percentages
- Use comparative adjectives
- Use a wider range of expressions of time
- Describe physical symptoms linked to shyness
- Talk about a range of problems and issues
- Use demonstratives, comparatives and superlatives



1 En plus



Associe chaque phrase à une image.

Match each sentence to the right picture.

Quand on parle une langue étrangère...

- 1 ... on a plus d'amis.
- 2 ... on fait travailler sa mémoire.
- 3 ... les voyages sont moins stressants.
- 4 ... on trouve du travail plus facilement.
- 5 ... c'est moins difficile d'apprendre une troisième langue.



b



c



d



e



Choisis *plus* ou *moins* pour compléter les phrases.

Choose *plus* or *moins* to complete the sentences.

Quand on parle une seule langue...

- a on a ___ d'amis.
- b les voyages sont ___ stressants.
- c on trouve du travail ___ facilement.

Quand on est bilingue...

- d on est ___ timide.
- e la vie est ___ facile.
- f c'est ___ difficile d'apprendre une troisième langue.

3

Lis les bulles et mets-les en deux groupes: les expériences positives et les expériences négatives.

Read the bubbles and put them in two groups: positive experiences and negative experiences.

b Je parle deux langues et j'ai des copains dans différents pays. C'est intéressant!

c Quand je vais dans un pays étranger, je ne comprends rien. C'est stressant!

d Mon cousin ne parle pas de langue étrangère. Il cherche du travail, mais il ne trouve pas.

e En Espagne, je peux parler aux gens au camping, au restaurant, sur la plage, etc. C'est sympa!

a Ma copine trilingue a une mémoire fantastique!

f J'ai commencé l'anglais à 8 ans et c'était dur. Maintenant, j'apprends aussi l'allemand, je trouve ça moins difficile.

j J'oublie toujours tout. C'est horrible!

i Je vois toujours les mêmes personnes. Ma vie est trop monotone.

h Mon père parle français, anglais et chinois. C'est utile, car il travaille dans un grand hôtel.

g Ma copine a essayé d'apprendre le français, mais elle a trouvé ça trop dur. Alors, elle parle seulement anglais.

4

Relis les bulles. Pour chaque expérience positive, trouve l'expérience opposée.

Read the bubbles again, and put them in pairs of opposites.

5

À deux. A lit une bulle. B lit la bulle opposée.

In pairs. A reads a bubble. B reads the opposite.

6

Et toi? Décris ton expérience.

And you? Describe your experience.

- Tu parles quelle(s) langue(s)?
- Tu apprends quelle(s) langue(s)?
- C'est positif? Négatif? Facile? Difficile?

7

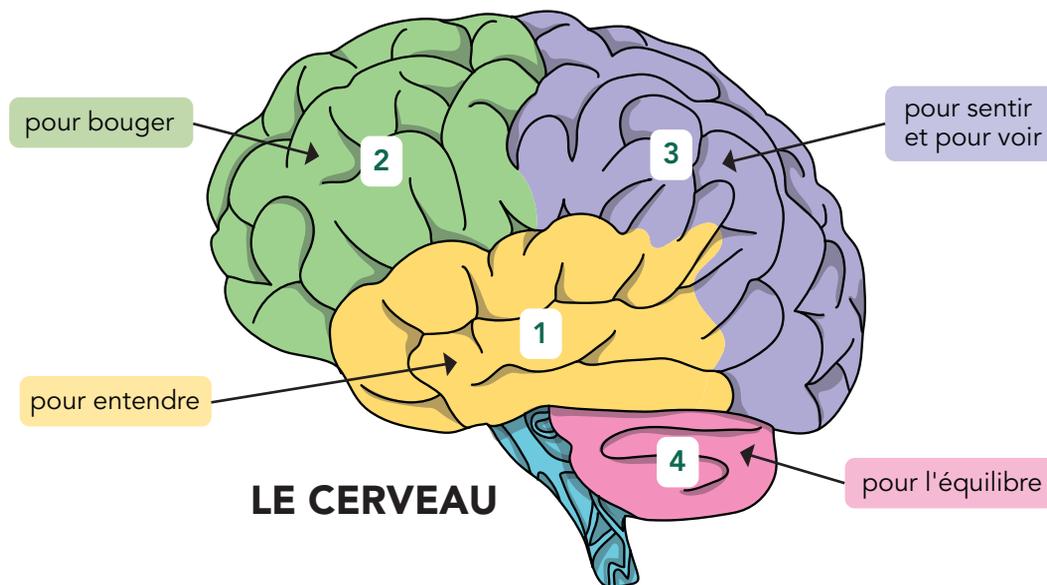
Demande à un(e) partenaire de décrire son expérience d'apprendre une langue. Selon son expérience, donne-lui ton avis ou demande des conseils.

Ask a classmate to describe their experience of language learning.

According to their experience, give some advice or ask for recommendations.

1

En plus étoile ★



1

À deux. A décrit une partie du cerveau. B donne le numéro correspondant.

In pairs. A describes a part of the brain. B says the number that matches.

Exemple

A Cette partie du cerveau est pour entendre.

B C'est le numéro 1.

2

Trouve dans le texte l'équivalent français de:

In the text, find the French equivalent of:

a blood

b skin

c faces

d heavy

e to sleep

f to go to sleep

g grey matter

Infos cerveau

- | | |
|----|---|
| 1 | 66% de la population a un QI entre 85 et 115. |
| 2 | Dans le corps, 20% du sang irrigue le cerveau. |
| 3 | La peau est deux fois plus lourde que le cerveau. |
| 4 | Entre 10 et 15% des adultes ne dorment pas bien la nuit. |
| 5 | La plupart des gens peuvent mémoriser environ 10 000 visages. |
| 6 | Le record de la plus longue période sans dormir est de 11 jours. |
| 7 | Quand on a faim ou soif, on rêve rarement de boire ou de manger. |
| 8 | Généralement, un jeune de 20 ans peut s'endormir en 8 minutes. |
| 9 | Par contre, une personne de 80 ans a besoin d'environ 18 minutes pour s'endormir. |
| 10 | Pour se souvenir plus facilement, on doit associer informations et émotions. |
| 11 | Dans le cerveau, il y a 40% de matière grise et 60% de matière blanche. |



Trouve les bons chiffres dans le texte.

Find the correct figures in the text.

The percentage of:

- a blood that is used to irrigate the brain
- b people whose IQ is between 85 and 115
- c grey matter in the brain
- d adults who suffer from insomnia

The number of:

- e minutes a young person usually needs to go to sleep
- f minutes an 80-year-old needs to go to sleep
- g days one can survive without sleep
- h faces one can remember at most



Vrai ou faux?

- a Le cerveau est moins lourd que la peau.
- b Quand on a faim, on rêve toujours de manger.
- c Les personnes âgées s'endorment plus rapidement que les jeunes.
- d C'est plus difficile de se souvenir de quelque chose quand on l'associe à une émotion.



À deux. A dit un chiffre. B lit l'info associée à ce chiffre.

In pairs. A says a figure. B reads the info related to that figure.

Exemple

A 40%

B Dans le cerveau, il y a 40% de matière grise.



Associe les nouveaux mots de la liste A avec des mots qui riment de la liste B.

Puis écris des poèmes courts pour t'aider à mémoriser le vocabulaire.

Match the new words from list A with words which rhyme from list B.

Then write some short poems to help you remember the new vocabulary.

Exemple

La plupart des canards sont en retard quand on part.

A	B			
la peau	jour	en retard	écrire	village
le cerveau				
le visage	canard		manteau	part
lourd		nage		pour
le corps	dos		sort	cage
dormir	la tour	tableau	faux	image
s'endormir				
la plupart	loisir		page	sourire

1 Bande dessinée

Le plan d'action

Use the pictures and text to work out what has happened in Vietnam and what the group decide to do. What ideas do they discuss before making their decision? Why might Manon and Félix feel insulted?





Résumé

Il y a eu un typhon violent au Vietnam. Maeva a reçu un message de sa correspondante vietnamienne, Luyen. Le village de ses grands-parents, près de la côte, est détruit. C'est un grand désastre, et les amis veulent collecter de l'argent pour les victimes. Ils décident d'organiser un concours de talent. Abdou va jouer de la guitare avec son groupe, Justine va faire de l'acrobatie, et Lucas, Sophie et Maeva vont faire un sketch. Selon Abdou, Manon et Félix ne sont pas forts en musique, et ils chantent mal. Ils préfèrent organiser. Félix

invite les autres chez lui pour préparer un plan d'action. Quand ils quittent le café, Manon parle à Félix. Elle a une idée.

Activité

Think of things you might do to help raise money for charity. Can you work out how to say them in French? Exchange ideas with a partner. Say in French why you think each one is a good or bad idea. Then conduct a survey around the class to find out the most popular ideas. Present the results in a chart.

1 Stratégies linguistiques

You've reached the stage where you can hold simple conversations with real French speakers. Here are some strategies for making sure you are understood and that you understand as much as possible.

Asking for repetition

- | | | | |
|--------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| 1 Quoi? | 2 Répète | 3 S'il te plaît | 4 S'il vous plaît |
| 5 Tu peux répéter? | 6 Vous pouvez répéter? | 7 Je ne comprends pas. | 8 Vous pouvez parler plus lentement? |



Associe chaque expression ci-dessus à la bonne explication (1–8).

Match each phrase with the right explanation (1–8).

- | | |
|--|--|
| a saying 'please' to a friend | b saying you don't understand |
| c asking a friend to repeat something | d asking an adult to repeat something |
| e asking an adult to speak more slowly | f the least polite way of asking for repetition |
| g saying 'please' to an adult | h the least polite way of saying you didn't hear |



a Écoute. Tu entends a–h dans quelle conversation? (1–3)

Listen. In which conversation do you hear phrases a–h?

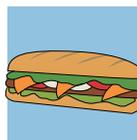
b Écoute encore. Réponds aux questions.

- 1 Quelle conversation va avec quelle image?
- 2 Quelle est la conversation la plus polie?
- 3 Quelle est la conversation la moins polie?

A



B



C



Clarification

If you don't understand a word, ask for an explanation.

Je ne comprends pas le mot 'feu d'artifice'.
Qu'est-ce que ça veut dire?

If you don't know a word, try to paraphrase it.

Ça se dit comment le truc pour sécher
les cheveux?



Associe chaque mot à la bonne explication. Écoute pour vérifier tes réponses.

Match each word to the right explanation. Listen to check your answers.

la boisson le feu d'artifice le lave-linge les lunettes le sèche-cheveux le siècle

- | | |
|--|---|
| a C'est un truc pour voir. | b C'est une période de cent ans. |
| c C'est un truc pour sécher les cheveux. | d C'est quelque chose à boire, quand on a soif. |
| e C'est une machine pour laver les tee-shirts, les chaussettes, etc. | f On regarde ce spectacle la nuit. On voit de belles couleurs dans le ciel. |

4 À deux. A dit qu'il/elle ne comprend pas un mot. B explique le mot en français.
In pairs. A says he/she doesn't understand a word. B explains the word in French.

Exemple

A Je ne comprends pas le mot 'siècle'. Qu'est-ce que ça veut dire?

B C'est une période de cent ans.

5 A dit qu'il/elle a oublié un mot et donne une description. B devine le mot.
A says he/she has forgotten a word and gives a description. B works out the word.

Exemple

A Vous avez... euh... j'ai oublié le mot... une machine pour laver les assiettes?

B Un lave-vaisselle.

Present, past or future?

Always pay attention to the verb used in a question so you know whether people are asking you about the present, the past or the future.

6 Écoute les questions, et note 'présent', 'passé' ou 'futur'.
Listen to the questions and jot down whether they are referring to the past, present or future.

Thinking time

If you didn't quite get the question, ask the person to repeat it. There are also some phrases you can use to get a little thinking time. Look at the examples in exercise 7.

7 Lis les bulles, et choisis la bonne traduction.
Read the bubbles and choose the right translation.



Je ne sais pas encore.



Ça dépend.



Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît?



Peut-être...

a Maybe. **b** It depends. **c** I don't know yet. **d** Can you repeat, please?

8 À deux. A fait un commentaire. B répond avec une des phrases de l'exercice 7.
In pairs. A makes a comment. B answers using one of the lines from exercise 7.

Exemple

A Tu aimes le ski?

B Ça dépend...

9 À deux. A prépare un court exposé sur un sport et le présente à B, qui pose deux ou trois questions. Ensuite changez de rôles.

In pairs. A prepares a short piece about a sport and presents it to B who asks two or three questions. Then swap roles.