

جديدة



Collins  
BIG CAT

نحب  
القراءة

# السلسلة العربية للقراءة الموجهة



اكتشفوا هذه السلسلة المثيرة من  
كتب القراءة الموجهة للأطفال الذين  
يتعلمون قراءة اللغة العربية!

اطلبوا عينة للاطلاع اليوم!

[www.collins.co.uk/bigcatarabic](http://www.collins.co.uk/bigcatarabic)



Collins  
BIG CAT



## كتب القراءة الموجهة، المستويات ١-٣

### المستوى ١

#### حُرُوفِي

محمود جعفر وجاين ويتيك

يظهر حرفان على كل صفحة، مع رسم مناسب ومألوف لشيء يبدأ اسمه بهذا الحرف. يظهر الحرف مستقلاً، ثم يظهر في بداية كلمة، ولكن بلون مختلف عن باقي حروف هذه الكلمة.



978-0-00-813179-1

### المستوى ٢

#### صَوْتٌ وَصَوْرَةٌ

محمود جعفر وجاين ويتيك

تقدّم كتب المستوى الثاني أزواجاً متطابقة من الكلمات بنفس حروف الأصوات الطويلة على كل صفحة، وذلك لترسيخ قدرة الأطفال على القراءة.



978-0-00-813180-7

#### كَبِيرٌ وَصَغِيرٌ

محمود جعفر وجاين ويتيك

أزواج من الكلمات البسيطة، لها نفس الإيقاع، للمساعدة على القراءة السليمة في المراحل المبكرة. رسومات جذابة تساعد على التعرف ثم التذكّر.



978-0-00-815628-2

#### كُرَّةٌ وَكِتَابٌ

محمود جعفر وجاين ويتيك

أزواج من الكلمات البسيطة، تبدأ بنفس الحرف، وذلك للمساعدة على القراءة السليمة بعد التعرف على أشكال الحروف في بداية الكلمات. رسومات ملوّنة تساعد على التعرف ثم التذكّر.



978-0-00-815629-9

### لمستوى ٣

#### سِمْسِمٌ وَمِشْمِشٌ

شو راينر

سمسّم ومشمش هما كلب وقطّ يعيشان في حالة مطاردة مستمرة: في الشارع، حول المنتزه، وفي كل مكان. ولكن حين يقع أحدهما في مأزق، فإن زميله يُسرّع لمساعدته. هذا الكتاب المرح بقلم وريشة «شو راينر» يروي لنا هذه القصة الطريفة عن شخصيتين زاهيتين.



978-0-00-813182-1

#### أَنَا هُنَا!

شارلوت جيلابن

«اليوم، حاولتُ أن أرسم نفسي! كانت تجربة ممتعة، ومضحكة، ومفيدة أيضاً!» تابعا هذه الفتاة وهي ترسم، وتلون، وتقص، وتلصق، بنتائج مذهلة. ثم حاولوا أنتم أيضاً!



978-0-00-815630-5

#### الموسيقارُ الصَّغِيرُ

سوزي هودج

هل تريد أن تصنع آلة موسيقية؟ اقرأ هذا الدليل المبسّط الذي سيديك على طريقة سهلة وواضحة. خطوات قليلة، وستعرف على آلة الإيقاع الخاصة بك!



978-0-00-815634-3

## كلمة من الناشر

أهلاً بكم في هذه السلسلة المثيرة من دار كولنز للنشر. هذه السلسلة الجديدة من كتب القراءة الموجهة تناسب الأطفال، من ٣ إلى ١١ عاماً، الذين يتعلّمون قراءة اللغة العربيّة في رياض الأطفال والمرحلة الابتدائيّة. إنّها تناسب الأطفال الذين يستخدمون العربيّة كلغة أولى، أو الذين يتعلّمونها كلغة أجنبيّة.

هذه السلسلة متدرّجة بعناية، ومبنية على نتائج البحوث التي أجرتها دار كولنز للنشر عن كيفية تطوّر تعلم اللغة العربيّة في رياض الأطفال وفي المدارس الابتدائيّة في الشرق الأوسط. أسلوب السلسلة متدرّج بعناية في ١٦ مستوى، وذلك لمساعدة الأطفال على أن يبنوا قدراتهم على قراءة العربيّة خطوة وراء خطوة، وأيضاً لضمان وجود كتاب مناسب لكلّ مرحلة. هذا التوسّع في المستويات يعني أيضاً أنه في كلّ صفّ هناك كتاب مناسب لتحفيز القارئ المتميّز، وكتاب آخر لمساعدة القارئ الذي يواجه بعض الصعوبة.

تمّ إعداد هذه الكتب بالتعاون بين فريق من المعلمين، واللغويين، والمؤلفين الموهوبين، والرسامين المهرة ليسعد الأطفال بقراعتها، سواء كانت من الكتب الخياليّة أو الوثائقيّة. يتضمّن كلّ كتاب جزءاً خاصاً بالافتتاح والأنشطة لمساعدة المدرّس أو ولي الأمر على التأكد من أنّ الطفل قد استوعب ما في الكتاب بصورة مرضية. كما أن هناك تمارين إضافية على موقع التالي: [www.collins.co.uk/bigcatarabic](http://www.collins.co.uk/bigcatarabic) للاستخدام في الصفّ أو للنشاط المنزليّ.

هذه السلسلة المثيرة من دار كولنز للنشر تمتاز بأنّها مبنية على أساس مدروس فيما يخصّ قراءة اللغة العربيّة، في إطار من السرد الممتع مع الرسم الجذاب ليسعد الأطفال بقراعتها وهم يتعلّمون أن يحبّوا القراءة بصفة عامّة. نتمنى أن يستمتع الأطفال في كلّ مكان بهذه السلسلة الرائعة!

*Faive Heggelau*

دكتورة / ايلين هيجلتون

الناشر الدوليّ

دار كولنز للنشر - التعلّم

الكتب الوثائقية	الكتب الخيالية
<b>المستوى ٤</b> <b>الأشكال</b> مونيكا هيوز الأشكال حولنا في كل مكان. هذا هو أحد الكتب الوثائقية البسيطة التي تركز على الدائرة، والمربع، والمستطيل، والمثلث، والنجم، وما نراه حولنا من أشكال في الحيوان والجماد.	<b>تَكُّ! تَكُّ!</b> شو راينر هذه قصة أسرة من سرطان البحر: يبحث «بابا» عن «توتو» ولكنه لا يجده. ينتقل «بابا» في قاع المحيط ويقابل حيوانات أخرى تختبئ هنا وهناك، ولكن هل سيجد «توتو» يا ترى؟
978-0-00-813177-7	978-0-00-813178-4
<b>القَوَاكِه</b> جيل بودجيل جولة حول الفواكه المختلفة التي نعرفها، ونحبها، ونستمتع بأكلها. صور واضحة وملونة، مع كلمات سهلة ومتنوعة لتدريب وتقوية القارئ الصغير.	<b>آه! يا بومة!</b> ميشيل روبنسون في ظلام الليل، تجلس البومة الصغيرة مع ماما بومة على فرع شجرة في الغابة. ماذا حدث للبومة الصغيرة؟ هل مرت الليلة بسلام؟
978-0-00-815639-8	978-0-00-815638-1
<b>المستوى ٥</b> <b>سيارات</b> مونيكا هيوز مجموعة من صور السيارات لتشجيع الأطفال على تمييز الألوان. سيرون صورة السيارة عن قرب في الصفحات اليمنى، ثم يرونها في الصفحات اليسرى وهي مُنطلقة على الطريق أو في مضمار السباق.	<b>هَمَّ! هَمَّ!</b> زوي كلارك تلتهم الضفدعة مجموعة من الكائنات الحيّة: حشرات، قواقع، ديدان، ذباب، عنكب، خنافس، في أحداث مثيرة. ولكن من عليه الدور ليؤكل الآن؟ قصة طريفة بريشة «ساندرا آكويار».
978-0-00-813175-3	978-0-00-813176-0
<b>الأشكالُ عَلَى شاطئِ البَحْرِ</b> فرانسيس ريديلي يجد هذا الولد بعض الأشكال المختلفة، وهو يمشي مع أمه على شاطئ البحر. كتاب شيق يضمّ القراءة إلى مبادئ تحديد الأشكال الهندسية البسيطة في إطار مبسط.	<b>ماذا رَسَمْنَا؟</b> تاشا بيم ضمّ القراءة إلى مبادئ التعرف على الأشكال الهندسية البسيطة في إطار مبسط. الرسم خطوة وراء خطوة يأخذنا إلى مفاجأة سارة في النهاية. ما هي يا ترى؟
978-0-00-815641-1	978-0-00-815640-4
<b>المستوى ٦</b> <b>في الصَّحراء</b> ربيكا هيدل هل تعرفون كل شيء عن الصحراء؟ هذا هو أحد الكتب الوثائقية البسيطة التي تركز على الحياة في الصحراء بكلّ خباياها وسحرها.	<b>في الظَّلام</b> كلير ثلوايلين يستكشف الأطفال عبر هذا النصّ الرائع والرسومات الجذابة ما يحدث في المدينة وفي الريف بعد أن يناموا.
978-0-00-813173-9	978-0-00-813174-6
<b>البالونُ الأحمر</b> سو جرايفز تابعوا رحلة البالون الأحمر الذي أطلقه هذا الغلام ليظهر عاليًا، ويقترّب من السحاب. تأملوا في الظواهر الطبيعية من أعلى. شاهدوا الجبال، والوديان، والأنهار في صور رائعة لوكبنا الجميل.	<b>أنا وكَلْبِي!</b> أنتوني روبنسون تجد هذه الصبيّة أن المواسم والمواقع والظواهر الطبيعية تتغيّر من حولها، وهي تمشي مع كلبها في كل مكان طوال العام. قصة بسيطة وألوان جذابة تأخذنا إلى نهاية سعيدة.
978-0-00-815643-5	978-0-00-815642-8
<b>المستوى ٧</b> <b>عالمُ كُرّةِ القَدَمِ</b> دانيال نان معظم البشر يلعبون كرة القدم! ما هي الأدوات التي نحتاجها لنمارس هذه اللعبة؟ هذا هو أحد الكتب الوثائقية البسيطة التي تركز على كرة القدم.	<b>لَيْسَ عِنْدِي ما أَفْعَلُهُ</b> بتر هوراشيك تجلس الضفدعة في قاع البركة، ولا تفعل شيئًا. ولكن هناك حيوانات أخرى تحاول الانقضاض عليها، مما يدفعها إلى القفز بعيدًا!
978-0-00-813171-5	978-0-00-813172-2
<b>حوَلِ العَالَمِ</b> جيمس كارتر سرد مبسط لجولة خيالية حول العالم، تتضمن زيارة بعض الأماكن البعيدة والحضارات المتنوعة. كتاب رائع للقارئ الصغير، ليبدأ رحلة التعرف على شعوب الأرض وأساليب السفر المختلفة.	<b>أنا والبيضة!</b> فيفيان فرنش جوعان، وعطشان، وتعبان! هذا الصبي يريد الكثير! هل سيحصل على كل ما يريده؟ وإن حصل على كل ما يريده، هل سيرفع ما يفعل به؟ كتاب رائع فيه دعوة مبكرة للتفكير والتحليل.
978-0-00-815645-9	978-0-00-815644-2

الكتب الخيالية	الكتب الوثائقية
<p><b>«مَرزوقة» تَعْرِفُ البوقَ</b> شارلوت ميدلتون</p> <p>تختبئ «مرزوقة»، السلحفاة الخجولة، خاصة حين يأتي معاد ترتيب الصف! ولكن ماذا سيحدث حين تُضطر إلى الخروج من الترس؟</p> <p>978-0-00-813170-8</p>	<p><b>الطائرُ المُساعد</b> أنيثا جانيري</p> <p>هذا الطائر الصغير يساعد الحيوانات الضخمة. هذا هو أحد الكتب الوثائقية البسيطة المصوّرة، التي تبين لنا الدور الذي يؤديه هذا الكائن المتواضع في مساعدة وحوش الأدغال في أفريقيا.</p> <p>978-0-00-813169-2</p>
<p><b>«عَبَلَة» ومُعْطَفُهَا الرَّائِع!</b> لورا هامبلتون</p> <p>«عبله» العنزة عندها معطف رائع. إنها ترى أنه أجمل معطف بين كل المعاطف. المشكلة هي أن ثعلوبة الثعلبة ترى ذلك أيضًا، وتريد هذا المعطف لنفسها. هل تتجح ثعلوبة في الحصول عليه؟</p> <p>978-0-00-815646-6</p>	<p><b>قَطُّ أَلَيْفٍ، قِطُّ مُتَوَحِّشٍ!</b> أليسون هاوز</p> <p>ما هو الفرق بين القَطِّ الأليف، الوديع، الذي نداعبه حين نراه، والقَطِّ المتوحش، المفترس، الذي لا نلمسه ولا نراه إلا في حديقة الحيوان؟ كتاب وثائقي، مبسط وشيق، عن مجموعة محبوبة من الحيوانات الجميلة.</p> <p>978-0-00-815647-3</p>
<p><b>كِشْكِشْ، قِطٌّ كَبِيرٌ وَحَطِيرٌ</b> شيليا بيرد</p> <p>يشعر القَطُّ كِشْكِشْ بوعكة. باسل يريد أن يأخذه إلى الطبيب البيطري، ولكن كِشْكِش لا يريد ذلك. يطارد باسل كِشْكِش في أرجاء البيت، إلى أن يياس تمامًا ويشعر بالارهاق.</p> <p>978-0-00-813168-5</p>	<p><b>نَنَمُو وَنَتَغَيَّرُ</b> تيريزا هيبي</p> <p>تنمو أجسامنا وتتغير بمرور الوقت. هذا هو أحد الكتب الوثائقية البسيطة التي تركز على الاختلافات التي نراها حين نكبر، في الأسنان مثلًا أو العيون، أو الطول أو القوة العضلية.</p> <p>978-0-00-813167-8</p>
<p><b>غَزَالٌ عَلَى الرَّمَالِ!</b> ستيف ويب</p> <p>«تعال يا قطة، هيا يا ناقة، انضمي يا سحلية!» ما أجملها حياتك! حياة الغزال! تلعب وتلهو بين الشمس والرمال! اقرأوا هذه القصة الخيالية الطريفة لتروا كيف استطاع هذا الغزال أن يأخذ مجموعة من الأصدقاء في رحلة المرح عبر الصحراء.</p> <p>978-0-00-815648-0</p>	<p><b>الطُيُور</b> جيلي مالاود</p> <p>يمكننا أن نرى الطيور حولنا، هنا وهناك. نراها وهي تطير فوق الشواطئ، وحول الحدائق والبساتين. مع هذا الكتاب المصوّر سنرى طيورًا مختلفة، بأشكال متنوّعة، وأساليب فريدة في الصيد والطيوان، وغير ذلك من عجائب مملكة الحيوان.</p> <p>978-0-00-815649-7</p>
<p><b>أُرِيدُ القَمَرَ</b> مال بيت والسبت جراهام</p> <p>الأمير «ميمو» غاضب لأنه يريد القمر. يأمر الملك خادميه «بائس» و«تيس» أن يحضرا القمر للأمير فورًا! تابعوا هذه القصة المرحّة بنتائجها المضحكة في هذا الكتاب الرائع.</p> <p>978-0-00-813166-1</p>	<p><b>تَعَالَوْ نَذْهَبْ إِلَى المَرِيخِ!</b> جانيس ماريوت</p> <p>هذا الكتاب الفريد يماثل دعوة خيالية لقضاء عطلة على كوكب المريخ، ويقدم للأطفال بعض المعلومات المختارة عن الكوكب الأحمر.</p> <p>978-0-00-813165-4</p>
<p><b>أُرِيدُ رَقِيصًا!</b> كاي أمانسكي</p> <p>هناك غلام يريد رقيقًا. يريد أليفًا، ويريد طيفًا! فيتسوّق في محلات العجائب، ليشتري منها أحد الغرائب. ولكن، هذا لا يناسبه، وهذه لا تعجبه، وهذا مزعج للأذان، وهذه سترعب الجيران. ابتسموا واضحكوا مع هذه القصة الخيالية الممتعة لكل الأعمار!</p> <p>978-0-00-815650-3</p>	<p><b>نُمُورٌ فِي حَظَرِ</b> لويز سيبلسيري</p> <p>في يوم ما، كان هناك أكثر من ١٠٠,٠٠٠ نمر طليق تعيش في بيئتها الطبيعية حول العالم. ولكن الآن، فإن هذه الحيوانات الجميلة مهدّدة بالانقراض. تعرّفوا على محتنها، وعلى ما يمكن لنا أن نفعله لنساعدنا وننقذها.</p> <p>978-0-00-815651-0</p>
<p><b>الجَوْرِبُ الصّائِح</b> تيم هويجود</p> <p>يختفي الجورب السعيد في ظروف غامضة. أين هو؟ إلى أين تذهب كل تلك الجوارب التي تختفي فجأة؟ تعالوا نستكشف معًا عالم الجوارب بكلّ غموضه وأسراره!</p> <p>978-0-00-813164-7</p>	<p><b>الجِهازُ اليَضمِي</b> هاريت بلاكفورد</p> <p>كلنا نأكل! ولكن، لماذا يأكل البشر؟ وإلى أين يذهب الطعام بعد أن نأكله؟ الصور والرسومات التوضيحية في هذا الكتاب تتابع ما يحدث للطعام في رحلته داخل الجسم.</p> <p>978-0-00-813163-0</p>
<p><b>الدَّبُّ «دَائِخٌ»، والدَّبُّ «ذَائِلٌ»</b> ساره باري</p> <p>يحاول «دائخ»، الدبّ البنيّ الجوعان، أن يشمّ الهواء، ليجث عن التوت، أو السمك، ولكنه لا يشمّ شيئًا. «ذابل»، الدبّ الرماديّ، العجوز والمتعب، جوعان أيضًا. هل يستسلمان لمصيرهما، أم يتعاونان، ويحاولان معًا أن يجدا حلًا؟ قصة خيالية، دافئة ورائعة.</p> <p>978-0-00-815652-7</p>	<p><b>دُبِّي كَمَا تَرَاهَا مِنَ السَّمَاءِ</b> روب الكروفت</p> <p>نبذة عن تاريخ دبّي، ورحلتها الرائعة من ميناء صغير على الخليج، إلى مركز عصري للنشاط التجاري والسياحي. يتضمّن بعض الصور الفريدة التي التقطتها الطائرات والأقمار الصناعية على فترات زمنية متقاربة لتوضيح مدى التوسّع الذي شهدته دبّي.</p> <p>978-0-00-815653-4</p>
<p><b>بيتر والدَّبُّ</b> دايان ردموند</p> <p>حدّر الجدّ بيتر من اللعب في المروج، إلا أن المروج هي مكان بيتر المفضّل. ولماذا يخاف من الدَّبِّ؟ هذا الكتاب المرح يروي لنا هذه القصة المحبوبة.</p> <p>978-0-00-813162-3</p>	<p><b>مَلَجًا الأَفيال</b> لويز سيبلسيري</p> <p>تعالوا نتعرّف على ما يحدث في ملجأ الأفيال الرضعية، من وقت الرضاعة إلى وقت الاستحمام.</p> <p>978-0-00-813161-6</p>

الكتب الخيالية	الكتب الوثائقية
<p><b>فراس والتشيللو</b> روز أسكويت</p> <p>أمنية فراس، فرس النهر الموهوب، هي أن تتعلّم العزف على آلة التشيللو. ولكن، أين سيجد معلمًا للتشيللو حيث يعيش؟ يتسلّح فراس بالعزيمة وقوّة الإرادة، وينطلق وسط الأدغال والأحراج بحثًا عن معلم يساعده على تحقيق حلمه.</p> <p>978-0-00-815655-8</p>	<p><b>رحلّة الحوت الأهدب</b> آدي بيلتشر</p> <p>حياة الحوت الأهدب حافلة بالحركة والأحداث، وبالأخطار التي تبدأ من لحظة ولادته. تتبع إحدى رحلاته في المحيط، عبر آلاف الأميال، في هذا الكتاب الذي يمتاز بأنه غني بالمعلومات الشيّقة، كما أنه مصوّر بحرفيّة عالية.</p> <p>978-0-00-815664-0</p>
<b>المستوى ١٣</b>	
<p><b>عزّة الجبال</b> فيفيان فرنش</p> <p>تري العزّة الجبلية «نوال» أنّها لا تجيد شيئًا سوى زراعة زهور دوّار الشمس. وحين تلتقي نوال الأسد الشرس المفترس، تكتشف أنّ هناك شيئًا آخر تجيده. ما هو يا تري؟</p> <p>978-0-00-813158-6</p>	<p><b>هجرة الحيوانات</b> ديبرا تشانسلر</p> <p>هل تسألّت يومًا عن أمر الحيوانات التي تهاجر لمسافات شاسعة كلّ عام؟ ولماذا تهاجر؟ ستعرف سبب سفر الحيوانات بالبحر، أو في الهواء، أو على اليابسة في هذا الموضوع الشيّق في هذا الكتاب الشيّق وصورة الأخذة.</p> <p>978-0-00-813159-3</p>
<p><b>حكاية حكيم</b> ميكايللا مورجان</p> <p>حكيم قطّ عاديّ، طبيعيّ، بلا مواهب خاصّة، وبلا قدرات خارقة. يحبّ حكيم حياته في المكتبة لأنّه يهوى سماع الحكايات والقصص التي ترويها أمينة المكتبة للأطفال. وفي يوم من الأيام، يكتشف القراءة، وتبدأ معها صفحة جديدة في حياة حكيم.</p> <p>978-0-00-815665-7</p>	<p><b>الدّم</b> مارتن بولود</p> <p>ما هو ذلك السائل الأحمر الساحر الذي نعرفه باسم «الدّم»؟ كيف يتدفّق داخلنا، ولماذا؟ ما هي وظائفه؟ وما هي أهميته لنا؟ تعرّف على هذا الموضوع الشيّق بقراءة هذا الكتاب الوثائقيّ المبسّط. ستجد الردود الوافية عن هذه الأسئلة، وأكثر.</p> <p>978-0-00-815666-4</p>
<b>المستوى ١٤</b>	
<p><b>الوحش المرعب في المرأة</b> جين اور</p> <p>يعيش «مطاطو»، القطّ النحيل الرشيقي، مع «شمشوم»، الكلب الأشعث، كئيف الشعر، في أمان وهدوء. إلا أنّ الأسرة تقتني قطّة جديدة، اسمها «نسمه». إنها قطّة مشاكسة، وعدوانية، ومخالها كالدبابيس، فتتقلب حياة شمشوم رأسًا على عقب.</p> <p>978-0-00-813155-5</p>	<p><b>الحياة مع تغيّر المناخ</b> أليسون سايج</p> <p>ما هي بصمة الكربون؟ لماذا نعتقد أنّ المناخ يتغيّر؟ كيف يؤثّر تغيّر المناخ على حياتنا؟ والأهمّ من ذلك هو: ماذا نستطيع أن نفعل لإزاء هذه الظاهرة الكونيّة؟</p> <p>978-0-00-813156-2</p>
<p><b>الوحش الخطير تحت السرير</b> كيفن داير</p> <p>يقول عدنان: «أنا متوعك اليوم». هل هو يتمارض لغرض في نفسه؟ ماذا يحدث حين يكتشف أنّ هناك وحشًا خطيرًا تحت سريره؟ لماذا يقرّر الوحش أن يذهب إلى المدرسة بدلًا منه؟ إنها قصّة خياليّة ومضحكة!</p> <p>978-0-00-815667-1</p>	<p><b>البناء عاليًا</b> ماجى فريمان</p> <p>ماذا نعرف عن السقّلات المستخدمة في البناء منذ قديم الزمان؟ إنّها تبدو معقّدة ومتشابكة، ولكنّها في الحقيقة بسيطة وسهلة التركيب والإزالة. تعرّفوا على الأساليب الهندسيّة المثيرة وراء السقّلات، وقرأوا ما يقوله عامل السقّلات الشابّ عن طبيعة عمله الخطير بين السماء والأرض.</p> <p>978-0-00-815668-8</p>
<b>المستوى ١٥</b>	
<p><b>بدور تَسْأَلُ الفُطُور</b> دافيد وود</p> <p>خرجت الدببة الثلاثة لتمشي في الغابة، فدخلت «بدور أبو النور» إلى كوخهم لتستكشف مصدر رائحة الفطور الشهّي. ولكن ماذا يحدث حين تعود الدببة لتكتشف أنّ الفطور اختفى؟</p> <p>978-0-00-813160-9</p>	<p><b>دورات الحياة</b> سالي مورجان</p> <p>هذا هو أحد الكتب الوثائقيّة المصوّرة للمؤلّفة «سالي مورجان». نستكشف فيه الدورة المذهلة لحياة أسماك السلمون، من الأنهار التي وُلِدَتْ فيها إلى المحيط، والعودة!</p> <p>978-0-00-813154-8</p>
<p><b>بلاكبيرد، ووحش الأعماق</b> كيران مورتنج</p> <p>بلبل، صبيّ السفينة الطموح، يريد أن يصبح قرصانًا كبيرًا مثل القبطان بلاكبيرد، الذي كان مخيفًا أكثر من كلّ قرصنة البحار السبعة. ماذا حدث لهم بعد أن هاجم وحش الأعماق المرعب سفينتهم؟ تعرّفوا على هذا الصبيّ الشجاع، بطل هذه المغامرة المثيرة.</p> <p>978-0-00-815669-5</p>	<p><b>اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون</b> جوليت كيريجان</p> <p>بحلول عام ١٩٢٢، تمّ اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون، وأصبح الفرعون المصريّ الشابّ هو الأشهر في العالم. ماذا وجد العلماء داخل حجرات المقبرة؟ وماذا كشفت محتوياتها المذهلة عن حياة المصريّين القدماء، كما كانت منذ آلاف السنين؟</p> <p>978-0-00-815670-1</p>
<b>المستوى ١٦</b>	
<p><b>صائدو الفهود</b> كاثي هوبمان</p> <p>فوق جبل ما في الجزيرة العربيّة، يراقب الأخان عبد الله وسمير فهديًا، مبهوران بجمالها الأخاذ. فجأة، ينزّل الفهد في ألم، وينبسط أرضًا، ويقترب منهما صائدو الفهود، فيجري سميّر وعبد الله قبل أن ينقض عليهما صائدو الفهود.</p> <p>978-0-00-813153-1</p>	<p><b>كوكبنا الهشّ</b> كلير ثلوايلين</p> <p>لماذا نعتقد أنّ المناخ يتغيّر؟ نحن نعرف الإجابة من الناحية النظرية، ولكن هذا الكتاب يقدم لنا الدليل المصوّر والمعلومات المؤكّقة.</p> <p>978-0-00-813152-4</p>
<p><b>سهام السريعة، ولغز اختفاء بيض النعام</b> كارين والاس</p> <p>تواجه سهام السريعة لغزًا شائكًا يحتاج إلى مهارتها في التحقيق البوليسي! يبيض النعام يخفي من مزرعة مجاورة. أبوها يحتاج إلى هذا البيض لينهي مقطوعته الموسيقيّة المشهورة. كما أنّ صاحب المزرعة سيضطرّ إلى بيعها.</p> <p>978-0-00-815671-8</p>	<p><b>مُحَكّ</b> سالي مورجان</p> <p>مُحَكّ هو المركز الذي يتحكّم في الحركة، والحواس، والأفكار، والقرارات، وكلّ ما يجري في جسمك. اكتشفوا كيف يعمل هذا العضو الحيويّ، وكيف نحافظ عليه ونرعاه.</p> <p>978-0-00-815672-5</p>

المستوى	وصف المستوى
١	تهدف كتب المستوى الأول إلى تعريف الأطفال بحروف الأبجدية باستخدام الألوان الزاهية والرسومات الجذابة.
٢	تقدم كتب المستوى الثاني للأطفال بعض الكلمات البسيطة. يبدأ الأطفال قراءة المقاطع الأساسية لهذه الكلمات مع حروف الأصوات الطويلة (ا، و، ي).
٣	تقدم كتب المستوى الثالث للأطفال مفهوم «القصة» مع المزيد من المقاطع الأساسية وبعض الكلمات السهلة شائعة الاستخدام.
Level	Level Description
٤	تناسب كتب المستوى الرابع الأطفال المؤهلين للبدء في قراءة القصص البسيطة التي تستخدم الجمل الاسميّة السهلة المكوّنة من كلمتين أو ثلاث. تشمل الكتب ما يحتاجه الأطفال من تكرار للكلمات، ومن رسومات تساهم في التوضيح. تستخدم الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات، ليرى الطفل أين تبدأ كلمة ما، وأين تنتهي، مما يساعده في التركيز على لبّ الكلمة.
٥	تناسب كتب المستوى الخامس الأطفال المؤهلين للبدء في قراءة القصص البسيطة التي تحتوي على تركيبات لغوية أكثر تطوراً، وعلى الجمل الاسميّة المكوّنة من كلمتين أو ثلاث. تشمل الكتب ما يحتاجه الأطفال من تكرار للكلمات، ومن رسومات تساهم في التوضيح. تستخدم الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات، ليرى الطفل أين تبدأ كلمة ما، وأين تنتهي، مما يساعده في التركيز على لبّ الكلمة.
٦	تمثل كتب المستوى السادس خطوة للأمام مقارنة بكتب المستوى الخامس. الجمل أطول قليلاً، ولكنها تحتفظ بميزة التكرار، وببساطة السرد، ووضوح الصورة. تستخدم الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات ليرى الطفل أين تبدأ كلمة ما، وأين تنتهي. تركز هذه الكتب على مساعدة الأطفال في قراءة لبّ الكلمة، وتقديم لهم مفاهيم جديدة مثل همزة الوصل، وحروف الشمس، وحروف القمر في الجمل الاسميّة المكوّنة من ثلاث أو أربع كلمات.
٧	تعتمد كتب المستوى السابع على سرد القصص بمراحلها الزمنية المتتالية، وقد تحتوي على الأحداث الخيالية. وبالرغم من أنها تعتمد على التكرار، إلا أن هناك تنوع في النمط، وفي استخدام المفردات غير المألوفة، وذلك مقارنة بالمستويات السابقة لها. أما الكتب الوثائقية البسيطة فإنها تستحدث بعض الأدوات اللازمة للتوضيح، مثل الرسومات البيانية، وعبارات التعريف أو التعليق. الحركات على الحروف تساعد الأطفال على القراءة بسلاسة، وتعودهم على النطق السليم. تبدأ هذه الكتب في استخدام الجمل الفعلية المكوّنة من ٨ إلى ١٠ كلمات، وتستخدم المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات ليرى الطفل أين تبدأ الكلمة الجديدة، وأين تنتهي.
٨	تعتمد كتب المستوى الثامن على السرد المرکّب، مع احتفاظها بالتنوع في النمط، ولكن بدرجة أقل من المستوى السابع. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف، لمساعدة الأطفال على القراءة بسلاسة والتعود على النطق السليم. تشمل هذه الكتب الجمل الفعلية المكوّنة من ٨ إلى ١٠ كلمات. الأحداث فيها أكثر، والأحداث فيها أقل، والمفردات غير المألوفة أكثر شيوعاً. تستحدث الكتب الوثائقية البسيطة بعض الأدوات اللازمة للتوضيح، مثل اللافات، والرسومات البيانية، وعبارات التعريف أو التعليق. تستخدم هذه الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات.
٩	تتشابه كتب المستوى التاسع مع كتب المستوى الثامن في اعتمادها على السرد المرکّب، مع احتفاظها بالتنوع في النمط، وكثرة الأحداث. تبدأ كتب المستوى التاسع في استخدام المساحات العادية في الفصل بين الكلمات. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف ولكنه يقلّ تدريجياً إلى أن يختفي فوق الكلمات الأكثر تداولاً وشيوعاً، وذلك لمساعدة الأطفال على التأقلم مع الأسلوب الشائع في المطبوعات العربية.
١٠	نلتقي في كتب المستوى العاشر بمجموعة من الشخصيات التي تعبّر عن مشاعرها من خلال الأحداث المتعاقبة. كما تستخدم الكتب الوثائقية بعض الكلمات التي قد تكون غير مألوفة للأطفال. تستمرّ الكتب في استخدام المساحات العادية في الفصل بين الكلمات. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف ولكنه يقلّ تدريجياً إلى أن يختفي فوق الكلمات الأكثر تداولاً وشيوعاً، وذلك لمساعدة الأطفال على التأقلم مع الأسلوب الشائع في المطبوعات العربية.
١١	يرتفع مستوى اللغة في كتب المستوى الحادي عشر، وتزيد الجمل المرکّبة، ويقلّ الاعتماد على الصورة لاستيعاب الحدث. الشخصيات أكثر تنوعاً، والأحداث تتعاقب على صفحات عديدة. كما تستخدم الكتب الوثائقية قوائم المصطلحات عند الحاجة. الجمل قصيرة للتبسيط على القارئ. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف ولكنه يقلّ تدريجياً إلى أن يختفي فوق الكلمات الأكثر تداولاً وشيوعاً.
١٢	يستمرّ مستوى اللغة في الارتفاع في كتب المستوى الثاني عشر، ويزيد عدد الكلمات والمصطلحات غير المألوفة، كما يستحدث هذا المستوى «النصوص المسرحية». تستخدم الكتب الوثائقية الكثير من المصطلحات غير المألوفة، كما أن الجمل طويلة ومرکّبة، وتشمل أدوات العطف والوصل، على سبيل المثال. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف، وذلك لمساعدة الأطفال على التأقلم مع الأسلوب الشائع في المطبوعات العربية.
١٣	الجمل في كتب المستوى الثالث عشر طويلة ومرکّبة، وتشمل بعض الأدوات اللغوية التي يحتاجها القارئ ليتقدّم مستواه في النحو. السرد يميل إلى الأسلوب الأدبي، ويستخدم الرمز والإشارة لتحفيز خيال القارئ، ويستخدم المبالغة لبراز الفكاهة أو الإثارة والتشويق. تستخدم الكتب الوثائقية الكثير من الجمل الطويلة والكلمات الجديدة، والمصطلحات غير المألوفة للقارئ الصغير.
١٤	تبنى كتب المستوى الرابع عشر على ما قدمه المستوى الثالث عشر. القصص أكثر تشابكاً، وعدد الفصول أعلى، لتشجيع المثابرة في القراءة. تستخدم الكتب الوثائقية الكثير من الكلمات والمصطلحات الجديدة، وتعالج بعض الموضوعات ذات الطابع والتأثير العالمي. الأسلوب اللغوي يشمل بعض الأدوات التي تعكس تقدّم مستوى القارئ في النحو، مع عدم المبالغة في المفاهيم المعقدة وغير المألوفة.
١٥	القصص في كتب المستوى الخامس عشر أكثر تشابكاً وحبكة، والفصول فيها أكثر، وعدد صفحاتها أعلى، لتشجيع المثابرة والاستمرارية في القراءة لفترات طويلة نسبياً. الأسلوب اللغوي في كتب المستوى الخامس عشر يشمل بعض التركيبات اللغوية التي تعكس تقدّم مستوى القارئ في النحو. بعض الأدوات، مثل مقاطع النصّ مثلاً، تبدو أكثر وضوحاً في هذا المستوى.
١٦	كُنّب المستوى السادس عشر أكثر تشابكاً، والقصص فيها أكثر حبكة، وموضوعاتها تساعد القارئ الصغير على التفكير في الأسباب، واستيعاب وجهات النظر المختلفة. الأسلوب اللغوي في كتب المستوى السادس عشر يشمل بعض التركيبات اللغوية التي تعكس تقدّم مستوى القارئ في النحو. تحتفظ الكتب بهدفها الرئيسي، ألا وهو غرس حبّ القراءة باللغة العربية في نفوس الناشئة.

# نحن في خدمتكم!

للمزيد من المعلومات أو للاستعلام عن الطلبات،  
رجاء الاتصال بفريق المبيعات الدولية.

فريق المبيعات في الشرق الأوسط في خدمتكم:

Syed Shah  
syed.shah@harpercollins.co.uk  
Tel: +971 (0)50 950 1027  
James Bourn  
james.bourn@harpercollins.co.uk  
Tom Wiltshire  
thomas.wiltshire@harpercollins.co.uk  
Anas Khorma  
anas.khorma@harpercollins.co.uk

Collins, HarperCollins Publishers, Westerhill Road,  
Bishopbriggs, Glasgow, G64 2QT, UK

+44 141 306 3484

collins.international@harpercollins.co.uk

## السلسلة العربية للقراءة للموجهة: نموذج طلبات الشراء

المستوى	العنوان	ISBN	السعر	الكمية
٩	كشكش، قط كبير وخطير	978-0-00-813168-5	£3.00	
٩	نمّو وتغيّر	978-0-00-813167-8	£3.00	
٩	اللعب بالظلال (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818565-7	£3.00	
٩	هيا إلى حديقة الحيوانات (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818566-4	£3.00	
٩	من عجائب الشرق الأوسط (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818580-0	£3.00	
١٠	أريد رفيقًا!	978-0-00-815650-3	£3.50	
١٠	نمور في خطر	978-0-00-815651-0	£3.50	
١٠	أريد القمر	978-0-00-813166-1	£3.00	
١٠	تعالو نذهب إلى المريخ!	978-0-00-813165-4	£3.50	
١٠	معاليم عالينا (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818567-1	£3.50	
١٠	ملك الغابة (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818568-8	£3.50	
١٠	صديقي الصياد (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-819142-9	£3.50	
١١	الدب «داني» والدب «ذابل»	978-0-00-815652-7	£3.50	
١١	دبتي كما تراها من السماء	978-0-00-815653-4	£3.50	
١١	الجوزب الصانع	978-0-00-813164-7	£3.50	
١١	الجهاز الهضمي	978-0-00-813163-0	£3.50	
١١	سريع وأسرع (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818569-5	£3.50	
١١	إبتسامتي «تميمة» (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818570-1	£3.50	
١١	حقل في السحاب (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818571-8	£3.50	
١٢	فراس والتشيللو	978-0-00-815655-8	£3.50	
١٢	رحلة الحوت الأدهب	978-0-00-815664-0	£3.50	
١٢	بيت والدب	978-0-00-813162-3	£3.50	
١٢	ملجأ الأفيال	978-0-00-813161-6	£3.50	
١٢	ما هذا البناء؟ (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818572-5	£3.50	
١٢	الطيران عاليًا (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818573-2	£3.50	
١٢	حياتنا الجديدة في أبو ظبي (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818583-1	£3.50	
١٣	حكاية حكيم	978-0-00-815665-7	£4.00	
١٣	الدم	978-0-00-815666-4	£4.00	
١٣	هجرة الحيوانات	978-0-00-813159-3	£4.00	
١٣	عزرة الجبال	978-0-00-813158-6	£4.00	
١٣	الرغيف الهارب (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818574-9	£4.00	
١٣	التصميمات المتغيرة (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818575-6	£4.00	
١٤	الوخش الخطير تحت الشري	978-0-00-815667-1	£4.00	
١٤	البناء عاليًا	978-0-00-815668-8	£4.00	
١٤	الوخش المرعب في المرأة	978-0-00-813156-2	£4.00	
١٤	الحياة مع تغير المناخ	978-0-00-813155-5	£4.00	
١٥	بلاكبيرد، ووخش الأعماق	978-0-00-815669-5	£4.00	
١٥	اكتشاف مقبرة نوت غنغ أمون	978-0-00-815670-1	£4.50	
١٥	بدور نشالة الفطور	978-0-00-813160-9	£4.00	
١٥	دورات الحياة	978-0-00-813154-8	£5.00	
١٦	سهام السريعة، ولغز الحفباء بيض النعام	978-0-00-815671-8	£4.50	
١٦	مُحَدّ	978-0-00-815672-5	£4.50	
١٦	صاندة الفهود	978-0-00-813153-1	£5.00	
١٦	كوكبنا الهش	978-0-00-813152-4	£5.00	
	مجموعة الانطلاق من هذه السلسلة	978-0-00-815817-0	£99.00	
*Post & Packaging				
TOTAL				

المستوى	العنوان	ISBN	السعر	الكمية
١	حروفني	978-0-00-813179-1	£3.00	
١	أضوات طويلة (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818576-3	£3.00	
١	أضوات خاصة (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818577-0	£3.00	
١	حروف وأضوات (يوليو ٢٠١٦)	978-0-00-819387-4	£35.99	
٢	كبير وصغير	978-0-00-815628-2	£3.00	
٢	كرة وكتاب	978-0-00-815629-9	£3.00	
٢	صوت وصورة	978-0-00-813180-7	£3.00	
٢	كلمات وأضوات (يوليو ٢٠١٦)	978-0-00-819388-1	£35.99	
٣	أنا هنا!	978-0-00-815630-5	£3.00	
٣	الموسيقار الصغير	978-0-00-815634-3	£3.00	
٣	سمسم وقشمش	978-0-00-813182-1	£3.00	
٣	طيران يا «مُرْجان» (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818554-1	£3.00	
٣	قصتي الأولى (يوليو ٢٠١٦)	978-0-00-819389-8	£35.99	
٤	أه! يا بومة!	978-0-00-815638-1	£3.00	
٤	الفواكه	978-0-00-815639-8	£3.00	
٤	تلك! تلك!	978-0-00-813178-4	£3.00	
٤	الأشكال	978-0-00-813177-7	£3.00	
٤	أين الفطور؟ (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818555-8	£3.00	
٤	ماذا يوجد داخل البيضة؟ (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818556-5	£3.00	
٥	ماذا رَسَمْنَا؟	978-0-00-815640-4	£3.00	
٥	الأشكال على شاطئ البحر	978-0-00-815641-1	£3.00	
٥	هَمْ! هَمْ!	978-0-00-813176-0	£3.00	
٥	سيارات	978-0-00-813175-3	£3.00	
٥	«ماكي» و«شاطر» (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818557-2	£3.00	
٥	الوُدُّ والدُّبُّ! (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818558-9	£3.00	
٦	أنا وكلي!	978-0-00-815642-8	£3.00	
٦	البالون الأحمر	978-0-00-815643-5	£3.00	
٦	في الظلام	978-0-00-813174-6	£3.00	
٦	في الضخراء	978-0-00-813173-9	£3.00	
٦	في الأذغال (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818559-6	£3.00	
٦	ترالدا! (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818560-2	£3.00	
٦	أنا من الإمارات! (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818578-7	£3.00	
٧	أنا والبيضة!	978-0-00-815644-2	£3.00	
٧	حوّل العالم	978-0-00-815645-9	£3.00	
٧	ليْسْ عِنْدِي مَا أَقْعُدُهُ	978-0-00-813172-2	£3.00	
٧	عالم كرة القدم	978-0-00-813171-5	£3.00	
٧	بيْت الأراب (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818561-9	£3.00	
٧	من فرخ إلى ذجاجة (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818562-6	£3.00	
٧	رحلة إلى الضخراء (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818579-4	£3.00	
٨	«عَبَلَة» ومخطفها الزائع!	978-0-00-815646-6	£3.00	
٨	قط أليف، قط متوحش!	978-0-00-815647-3	£3.00	
٨	«مَرْزُوقَة» تعرّف البوق	978-0-00-813170-8	£3.00	
٨	الطائر المساعد	978-0-00-813169-2	£3.00	
٨	عالم واحد (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818563-3	£3.00	
٨	«فَلَة» الفيلة الصغيرة (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818564-0	£3.00	
٨	أبو الكيمياء (أغسطس ٢٠١٦)	978-0-00-818581-7	£3.00	
٩	غزال على الرمال!	978-0-00-815648-0	£3.00	
٩	الطيور	978-0-00-815649-7	£3.00	

### الشروط

عنايت الاطلاع: نلتزم بإرسال عنايت الاطلاع للمؤسسات التعليمية التي ترغب في استخدام السلسلة. هذه العنايت مجانية، بدون مصروفات البريد، وبدون التزام بإرجاعها. إذا رغبت في عنيته، رجاء الاتصال بمدير المبيعات على العنوان التالي: collins.international@harpercollins.co.uk. نحتفظ بالحق في الاحتفظ على إرسال عنايت.

الأسعار: هذه الأسعار نافذة أثناء مثل هذا الكتيب للطبع. نحتفظ بالحق في تغيير هذه الأسعار بدون إخطار مسبق. لا يمكن دمج أي عروض موسمية خاصة مع عروض أخرى، وحتى نفاذ الكميات. الأسعار لا تشمل الضرائب الإضافية في بريطانيا. الضرائب الإضافية تضاف على برامج الكمبيوتر والمنتجات التي تباع بالاشتراك الإلكتروني، وت حسب طبقاً للقيمة السارية. لا توجد حالياً أي ضرائب إضافية على الكتب.

التغليف ورسوم البريد: لمعرفة رسوم البريد بالنسبة لكم، رجاء الاتصال بنا على العنوان التالي: collins.international@harpercollins.co.uk

Sign up to Collins emails for resources, news and offers – visit [www.collins.co.uk/register](http://www.collins.co.uk/register)

Follow @collinsprimary



Collins  
**BIG CAT**

New

Love  
Reading

# Arabic Readers Catalogue

Discover an inspiring  
series of graded readers  
for children learning to  
read Arabic!



Request your  
sample copy today!

[www.collins.co.uk/bigcatarabic](http://www.collins.co.uk/bigcatarabic)





## Letter from the Publisher

Welcome to the Collins Big Cat Arabic Readers series! This new series of graded readers is for all children learning to read Arabic in nursery and primary schools, from ages 3 to 11. It is suitable for children who are native-speakers of Arabic and children who are learning Arabic as a foreign language.

The series is carefully structured based on the learning progression of Arabic at nursery and primary schools in the Middle East, specially researched for Collins. The 16 levels allow children to build their reading knowledge of Arabic step by step and ensure that there is a book suitable for every child and every reading ability. The breadth of levels also means that within any classroom gifted readers can be challenged and engaged and struggling readers can be supported.

All texts have been developed by a team of Arabic-language experts and teachers to be fun to read and informative, and the series includes both fiction and non-fiction titles. The books are beautifully illustrated by top children's illustrators. Each title includes *ideas for reading* to help teachers and parents ensure children have fully understood what they have read. There are also free worksheets on [www.collins.co.uk/bigcatarabic](http://www.collins.co.uk/bigcatarabic) for use in the classroom and extra support.

Collins Big Cat Arabic Readers combines a rigorously structured approach to the development of Arabic reading skills with engaging stories and beautiful illustrations to ensure children learn to read, and learn to love reading. We hope children everywhere will enjoy them!

*Elaine Higgleton*

Dr Elaine Higgleton  
International Publisher  
Collins Learning

## Arabic Readers Level 1–5

### Level 1

#### My Letters

*Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick*

Two letters on each page, with a familiar item illustrating each letter, to help children learn to read the alphabet.



978-0-00-813179-1

### Level 2

#### Sound and Picture

*Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick*

Word pairs featuring the same syllable and long vowel are shown on each spread, to help children learn to recognise and read key syllables.



978-0-00-813180-7

#### Big and Small

*Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick*

Big and Small features pairs of adjectives with matching phonics patterns and engaging illustrations to help children learn to recognise and read key syllables.



978-0-00-815628-2

#### Ball and Book

*Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick*

Ball and Book features alliterating word pairs on each spread to help children learn to recognise and read initial letters.



978-0-00-815629-9

### Level 3

#### Sesame and Apricot

*Shoo Rayner*

Sesame and Apricot love to chase each other but when one animal is in trouble, the other is sure to help. Shoo Rayner's illustrations in this wonderfully humorous book bring the two central characters vividly to life.



978-0-00-813182-1

#### I Am Here!

*Charlotte Guillain*

It's fun to draw your own portrait! Follow one girl as she shows how she can make her own self-portrait with collage materials in this instruction book.



978-0-00-815630-5










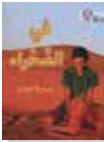






#### The Young Musician








*Susie Hodge*

Ever wanted to make a percussion instrument? This step by step guide will show you how, with clear, engaging photos that show just how easy it is to make and personalise your very own percussion instrument.



978-0-00-815634-3

Fiction	Non-Fiction
<b>Level 4</b>	
<p><b>Tak Tak</b> <i>Shoo Rayner</i></p> <p>It's a game of hide and seek and Baba the crab is looking for Tutu, but he can't find him anywhere. Will he ever find Tutu?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813178-4</p>	<p><b>Shapes</b> <i>Monica Hughes</i></p> <p>Shapes are all around us, and this simple non-fiction text explores the circles, squares, rectangles, triangles, stars and hexagons which can be found in familiar objects and animals.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813177-7</p>
<p><b>Oh Owl!</b> <i>Michelle Robinson</i></p> <p>In the dark of night, Mama owl and her small baby sit up in a tree. What happens to the small baby owl? Does the night pass uneventfully?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815638-1</p>	<p><b>Fruit</b> <i>Gill Budgell</i></p> <p>This non-fiction book explores the different types of fruit the children like to eat, with mouth-watering photographs of melons, oranges, strawberries and much more.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815639-8</p>
<b>Level 5</b>	
<p><b>Hum Hum</b> <i>Zoe Clarke</i></p> <p>One snail, two beetles, three worms, four spiders and five flies – the frog eats them all, with hilarious consequences. But who will be next on the menu?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813176-0</p>	<p><b>Cars</b> <i>Monica Hughes</i></p> <p>Featuring a variety of cars, this photographically illustrated book cues children to identify different types of car by colour.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813175-3</p>
<p><b>What did We Paint?</b> <i>Tasha Pym</i></p> <p>Introduce the young reader to the basic shapes in a friendly context. Step by step the story takes us to the surprising ending. What will that be?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815640-4</p>	<p><b>Shapes on the Seashore</b> <i>Francis Ridley</i></p> <p>A boy and his mother go for a walk along the seashore and find all sorts of shapes. A combination of fascinating photos and delightful artwork show children the variety of shapes that can be found on the seashore.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815641-1</p>
<b>Level 6</b>	
<p><b>In the Dark</b> <i>Claire Llewellyn</i></p> <p>This superb text uses atmospheric illustrations to show what happens in the neighbourhood when it is dark.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813174-6</p>	<p><b>In the Desert</b> <i>Rebecca Heddle</i></p> <p>So, you think you know the desert? This simple non-fiction report explores the exciting, extraordinary elements of the desert.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813173-9</p>
<p><b>My Dog and I</b> <i>Anthony Robinson</i></p> <p>Follow this girl and her dog as they take a walk through changing landscapes and seasons and show how much fun walking can be in this seasonal story.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815642-8</p>	<p><b>The Red Balloon</b> <i>Sue Graves</i></p> <p>The red balloon flies up, up and away! Follow the balloon's journey over the captivating landscape of the rooftops, river, mountains and the sea in this simple non-fiction recount.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815643-5</p>
<b>Level 7</b>	
<p><b>I Have Nothing to Do</b> <i>Petr Horacek</i></p> <p>The frog is sitting at the bottom of the pond, doing nothing. But other animals keep coming after her and she has to hop away!</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813172-2</p>	<p><b>World of Football</b> <i>Daniel Nunn</i></p> <p>Everyone can play football, anywhere in the world! Find out what you need to play the game and where in the world it is played in this action-packed non-fiction report.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813171-5</p>
<p><b>The Egg and I</b> <i>Vivian French and Karen Donnelly</i></p> <p>When a hungry boy wishes for an egg he gets a surprise – a magic egg that makes everything he wishes for come true with hilarious consequences. But in the end does he ever really get what he wants?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815644-2</p>	<p><b>Around the World</b> <i>James Carter</i></p> <p>This imaginative journey round the world based on material by the poet James Carter recounts a journey to some exotic and far-flung locations, making the perfect springboard for discussions of travel, transport and other cultures.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815645-9</p>

Fiction	Non-Fiction
<b>Level 8</b>	
<p><b>Marzooqa and the Trumpet</b>  <i>Charlotte Middleton</i>                      Marzooqa is a shy tortoise who hides away, especially when it's time to tidy up! But what will happen when Marzooqa is forced out of the comfort of her own shell?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813170-8</p>	<p><b>The Helper Bird</b>  <i>Anita Ganeri</i>                      This little bird may be small, but it's very helpful to bigger animals. This photographic non-fiction book shows how the bird is able to help the larger animals around it.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813169-2</p>
<p><b>Abla and her Wonderful Coat</b>  <i>Laura Hambleton</i>                      Abla the goat has a wonderful red coat. She thinks it's the most beautiful coat of all. But Thalooba the fox also loves the coat – and he wants it for himself. Will Thalooba find a way of getting the coat?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815646-6</p>	<p><b>Tame Cat, Wild Cat</b>  <i>Alison Hawes</i>                      What are the differences between your pet cat, and a big cat in the wild? Find out in this photographic non-fiction book.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815647-3</p>
<b>Level 9</b>	
<p><b>Kishkish the Big, Bad Cat</b>  <i>Sheila Bird</i>                      Kishkish the big, bad cat isn't feeling well. Basil wants to take him to the vet. Kishkish doesn't want to go, and finds a variety of hiding places to escape.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813168-5</p>	<p><b>We Grow and Change</b>  <i>Teresa Heapy</i>                      As we grow up, our bodies grow and change with us. This information book looks at the changes that happen – from our eyes and teeth to our height and strength.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813167-8</p>
<p><b>Gazelle on the Sand</b>  <i>Steve Webb</i>                      "Come on, cat; let's go, camel; join us, lizard!" How wonderful the life of a gazelle is, playing in the sun and sand! Read how gazelle takes his friends on a fun journey across the desert.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815648-0</p>	<p><b>Birds</b>  <i>Jilly MacLeod</i>                      From sea birds to woodland birds – this colourful photographic book introduces children to a wide variety of birds from around the world.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815649-7</p>
<b>Level 10</b>	
<p><b>I Want the Moon</b>  <i>Mal Peat and Elspeth Graham</i>                      Prince Mimo is upset – he wants the moon. So the King and Queen send their servants, Grim and Misery, out to catch the moon for him, with hilarious consequences.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813166-1</p>	<p><b>Let's go to Mars</b>  <i>Janice Marriot</i>                      This unique persuasive text takes the form of a fictional holiday to Mars, presenting factual information about the red planet.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813165-4</p>
<p><b>I Want a Companion</b>  <i>Kaye Umansky</i>                      When a boy goes to the Strange Pet Shop to find a companion, there's no knowing what he'll find there. This rollicking rhyming story is accompanied by wonderfully wacky illustrations of the most bizarre pets you could ever hope to meet!</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815650-3</p>	<p><b>Tigers in Danger</b>  <i>Louise Spilsbury</i>                      Once, there were 100,000 tigers in the world, but now these beautiful creatures are under threat of extinction. Find out the reasons for the decrease in tiger numbers, and what we can do to change it.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815651-0</p>
<b>Level 11</b>	
<p><b>Lost Sock</b>  <i>Tim Hopgood</i>                      What happens when a happy pair of socks goes missing? Where do all the lost socks go? Discover the mystical world of sock land for yourself.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813164-7</p>	<p><b>The Digestive System</b>  <i>Harriet Blackford</i>                      We know we all need to eat, but why do we need to and where does it go? Filled with photos and clear diagrams, follow the food you eat on its journey through your body.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813163-0</p>
<p><b>Dizzy the Bear and Wilt the Wolf</b>  <i>Sarah Parry and Judy Musselle</i>                      When Dizzy the Bear loses his sense of smell he cannot find food. Wilt the Wolf is too old to hunt for food. Can the two find a way of working together to help each other?</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815652-7</p>	<p><b>Dubai from the Sky</b>  <i>By Rob Alcraft</i>                      A history of Dubai and the remarkable story of its rapid growth, told through stunning aerial photos.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-815653-4</p>
<b>Level 12</b>	
<p><b>Peter and the Wolf</b>  <i>Diane Redmond</i>                      Peter's grandfather told him not to play in the meadow but it's his favourite place to play, why should he be afraid of a wolf? A comic retelling of a well-loved tale.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813162-3</p>	<p><b>Elephant Sanctuary</b>  <i>Louise Spilsbury</i>                      Find out what happens in a rescue centre for orphan elephants – from feeding time to bath time.</p>  <p style="text-align: right;">978-0-00-813161-6</p>

## Fiction

### Firaas and the Cello

*Ros Asquith*

In this superbly illustrated and gently humorous story, Firaas the Hippo longs to play the cello. Children can follow his trek through the wild, wet jungle as he searches for a teacher who can fulfil his dream.



978-0-00-815655-8

## Non-Fiction

### Journey of Humpback Whales

*Andy Belcher*

Discover the fascinating world of humpback whales, including their childhood, their search for food and the three-month migration to reach Antarctica in this highly photographic information book.



978-0-00-815664-0

## Level 13

### The Mountain Goat

*Vivian French*

Nawal the goat is good at growing sunflowers. But when she meets a big, fierce lion, Nawal finds out she's good at something else too!



978-0-00-813158-6

### Animal Migration

*Deborah Chancellor*

Have you ever been amazed at how far animals migrate each year? Have you ever wondered why animals migrate for such long distances? Find out all about the journeys animals make in the sea, in the air and on land.



978-0-00-813159-3

### Hakim's Tale

*Michaela Morgan*

A not very special cat, Hakim loves nothing better than hearing stories. Then one day he accidentally gets locked in the library and with nothing else to do but wait, Hakim starts looking at the books on the shelves...



978-0-00-815665-7

### Blood

*Martin Bolod, Alan Baker and Sholto Walker*

What is blood? How does it help us? How does it travel around the body? Find answers to all these questions in this fun non-fiction information book.



978-0-00-815666-4

## Level 14

### Monster in the Mirror

*Jean Ure*

Matato is a cat, very long and slinky. Shamshoom is a dog, very big and woolly. When the People bring home Nisma the new cat with very sharp claws, Shamshoom's quiet life is shattered by this little pincushion.



978-0-00-813155-5

### Living with Climate Change

*Alison Sage*

What is a carbon footprint? Why do we think that the climate is changing? How does climate change affect our lives? And most important of all, what can we do about it?



978-0-00-813156-2

### Monster Under the Bed

*Kevin Dyer and Sarah Horne*

Amjad's feeling sick, or at least that's what he says. Really, he doesn't want to see his friend Tamer. But when he finds a monster under his bed he has an idea – the two swap identities for the day, with hilarious results!



978-0-00-815667-1

### Building High

*Maggie Freeman*

Reporting on the fascinating business of using scaffolding, children can find out how scaffolding is used in a variety of ways around the world, from its earliest origins to present-day, and meet a young scaffold-builder.



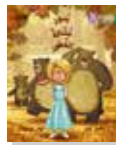
978-0-00-815668-8

## Level 15

### Budoor, the Porridge Pincher

*David Wood*

When the Three Bears leave their house for a walk, a young girl named Budoor appears and is drawn in to the house by the smell of hot porridge. But what happens when the bears return and find their porridge is gone?



978-0-00-813160-9

### Life Cycles

*Sally Morgan*

Explore the fascinating life cycle of the salmon, from river life to the big oceans and back to where they hatched, in this highly photographic information book by Sally Morgan.



978-0-00-813154-8

### Blackbeard and the Monster of the Deep

*Ciaran Murtagh*

Follow cabin boy Bulbul on his journey to becoming a pirate as he and Blackbeard battle a terrifying sea monster in this exciting adventure story.



978-0-00-815669-5

### Discovering Tutankhamun's Tomb

*Juliet Kerrigan*

In 1922, Tutankhamun's Tomb was discovered, and the young Egyptian pharaoh became world famous. Find out what was inside the tomb and what we can learn from it about the world of Ancient Egypt.



978-0-00-815670-1

## Level 16

### The Leopard Poachers

*Kathy Hoopman*

High in the Arabian mountains, brothers Abdullah and Sameer gaze in wonder at a beautiful leopard. Suddenly, the leopard roars with pain – shot by two men nearby.



978-0-00-813153-1

### Fragile Earth

*Claire Llewellyn*

Is the world's climate changing? We all know the theory but here is the evidence, in stunning photographs.



978-0-00-813152-4

### Speedy Siham and the Missing Ostrich Eggs

*Karen Wallace*

Siham has a problem. The ostrich eggs at a nearby farm are being stolen. Without them her father can't do his famous musical performance, and the farm will have to be sold...



978-0-00-815671-8

### Your Brain

*Sally Morgan*

Your brain controls everything you do – from your movement to your senses and even your thoughts and decisions. Discover how this important part of your body works, and how you can look after it.



978-0-00-815672-5


## LEVEL CHART


See pages 2–5 for details of titles on each level!


Level	Level Description	
1	Level 1 books introduce children to the letters of the Arabic alphabet using bright and engaging illustrations.	
2	Level 2 books introduce simple words for children to read based on key syllables with long vowels.	
3	Level 3 books introduce the concept of the 'story', and include simple phonic sounds and very high-frequency words with simple spellings.	
Level	Level Description	
4	Level 4 books are for children who are ready to start to read stories with simple single words or non-verbal sentences with 2 or 3 short words, and with total support through illustrations and extensive use of repetition. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends, with the focus on reading core words.	
5	Level 5 books are for children who are ready to read stories with more challenging word patterns or non-verbal sentences with 2 or 3 words, and with total support through illustrations and extensive use of repetition. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends to ensure the focus remains on reading core words.	
6	Level 6 books provide an advance on level 5. Sentences are still highly repetitive but slightly longer, with simple story development supported by illustrations. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends. Although the focus at level 6 remains on reading the core words, the concept of reading hamzat al-wasl and sun letters correctly is introduced in non-verbal sentences of up to 4-5 words.	
7	Level 7 books include story lines with more episodes in time sequence, and may include imaginary happenings in the context of familiar experiences. There is still repetition but more variation in pattern and more new words are introduced than in lower levels. Non-fiction titles bring in simple non-fiction tools, such as diagrams, labels and captions. Additional vowel marks that encourage the flow of pronunciation are introduced at this level. Verbal sentences of up to 8-10 words with repeating and accessible actions appear at this level. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends.	
8	Level 8 books are becoming more complex, although still strongly patterned but to a lesser extent than level 7. Although the focus remains on vowel marking to aid the flow of reading with verbal sentences of up to 8-10 words, level 8 books have more events and episodes, fewer repeated patterns, and more complex vocabulary. Non-fiction titles use non-fiction tools – including signs, labels, captions and diagrams – where necessary. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends.	
9	Level 9 books are similar in complexity to level 8, with strong patterns and similar events and episodes. Non-fiction titles use non-fiction tools – including signs, labels, captions and diagrams – where necessary. Single-word spacing is used from level 9 upwards. In addition, very high-frequency words appear consistently without vowel markings. These features will help the students get used to the traditional norms of printed Arabic.	
10	Level 10 books include characters that express emotions and stories with more events. Non-fiction titles introduce terms that might be new to many children. Level 10 books continue to use single spacing and more high-frequency words appear without vowel markings to help the students get used to the traditional norms of printed Arabic.	
11	Level 11 books provide more literary language, more complex sentence structures and less support from illustrations. Characters are more varied, with action sustained over several pages. Non-fiction titles include glossaries where necessary. Sentences are still short for better understanding. However, grammatical vowel endings are more evident to encourage fluent reading and to provide familiarity with some higher-level features of written Arabic.	
12	Level 12 books feature greater use of literary language and more unusual and challenging vocabulary. Play scripts also feature from Level 12. Non-fiction titles contain longer, more formal sentences and a wide range of unfamiliar terms. Sentences become longer with greater use of conjunctions and relative clauses. Grammatical vowel endings are more evident to encourage fluent reading and to provide familiarity with some higher-level features of written Arabic.	
13	Level 13 books feature longer and more complex sentence structures. Sentences make use of a wide range of stylistic features which reflect progression in the teaching of Arabic grammar. Stories may also contain more literary, metaphorical language, including similes and other figurative language to help the reader create mental images, plus exaggeration for dramatic or humorous effect. Non-fiction titles contain longer, more formal sentences and a broader range of unfamiliar terms.	
14	Level 14 books build on level 13 by offering stories with more complex plots and with a greater number of chapters to encourage the development of reading stamina. Non-fiction texts use complex vocabulary and deal with challenging global themes. The style of language further reflects progression in the teaching of Arabic grammar, while still using largely familiar vocabulary and simplified concepts.	
15	Level 15 books provide more complex plots and longer chapters to help develop reading stamina and to help develop sustained engagement with texts. Level 15 books use a wide range of language structures to reflect progression in the teaching of Arabic grammar. Paragraphs and other text devices become more evident in these longer books.	
16	Level 16 books offer more complex, underlying themes that give opportunities for children to understand causes and points of view. A wide range of language structures is used to reflect progression in the teaching of Arabic grammar, while still retaining the core aim of encouraging a love of reading through Arabic stories and texts.	

# We're here to help!

For more information and for order queries, please contact our International Sales Team.

 Collins, HarperCollins Publishers, Westerhill Road, Bishopbriggs, Glasgow, G64 2QT, UK

 +44 141 306 3484

 collins.international@harpercollins.co.uk

Our Sales Team based in the Middle East are happy to help:

Syed Shah  
syed.shah@harpercollins.co.uk  
Tel: +971 (0)50 950 1027

James Bourn  
james.bourn@harpercollins.co.uk

Tom Wiltshire  
thomas.wiltshire@harpercollins.co.uk

Anas Khorma  
anas.khorma@harpercollins.co.uk

**Or contact:**  
**Egypt**  
Unlimited Press  
Tel +2 02 22801382  
info@unlimitedpress.net

## Arabic Readers Order Form

Level	Title	ISBN	Price	Qty
1	My Letters	978-0-00-813179-1	£3.00	
1	Long Sounds (Aug 2016)	978-0-00-818576-3	£3.00	
1	Special Sounds (Aug 2016)	978-0-00-818577-0	£3.00	
1	Letters And Sounds: Big Book (Jul 2016)	978-0-00-819387-4	£35.99	
2	Big And Small	978-0-00-815628-2	£3.00	
2	Ball And Book	978-0-00-815629-9	£3.00	
2	Sound And Picture	978-0-00-813180-7	£3.00	
2	Words And Sounds: Big Book (Jul 2016)	978-0-00-819388-1	£35.99	
3	I Am Here!	978-0-00-815630-5	£3.00	
3	The Young Musician	978-0-00-815634-3	£3.00	
3	Sesame And Apricot	978-0-00-813182-1	£3.00	
3	Fly, Murjan! (Aug 2016)	978-0-00-818554-1	£3.00	
3	First Stories: Big Book (Jul 2016)	978-0-00-819389-8	£35.99	
4	Oh Owl!	978-0-00-815638-1	£3.00	
4	Fruit	978-0-00-815639-8	£3.00	
4	Tak Tak	978-0-00-813178-4	£3.00	
4	Shapes	978-0-00-813177-7	£3.00	
4	Where's Breakfast? (Aug 2016)	978-0-00-818555-8	£3.00	
4	What's In The Egg? (Aug 2016)	978-0-00-818556-5	£3.00	
5	What Did We Paint?	978-0-00-815640-4	£3.00	
5	Shapes On The Seashore	978-0-00-815641-1	£3.00	
5	Hum Hum	978-0-00-813176-0	£3.00	
5	Cars	978-0-00-813175-3	£3.00	
5	Cunning And Clever (Aug 2016)	978-0-00-818557-2	£3.00	
5	The Boy And The Wolf (Aug 2016)	978-0-00-818558-9	£3.00	
6	My Dog And I	978-0-00-815642-8	£3.00	
6	The Red Balloon	978-0-00-815643-5	£3.00	
6	In The Dark	978-0-00-813174-6	£3.00	
6	In The Desert	978-0-00-813173-9	£3.00	
6	In The Jungle (Aug 2016)	978-0-00-818559-6	£3.00	
6	Trak! (Aug 2016)	978-0-00-818560-2	£3.00	
6	I'm From The Emirates (Aug 2016)	978-0-00-818578-7	£3.00	
7	The Egg And I	978-0-00-815644-2	£3.00	
7	Around The World	978-0-00-815645-9	£3.00	
7	I Have Nothing To Do	978-0-00-813172-2	£3.00	
7	World Of Football	978-0-00-813171-5	£3.00	
7	The Rabbit's House (Aug 2016)	978-0-00-818561-9	£3.00	
7	Chick To Hen (Aug 2016)	978-0-00-818562-6	£3.00	
7	A Trip To The Desert (Aug 2016)	978-0-00-818579-4	£3.00	
8	Abla And Her Wonderful Coat	978-0-00-815646-6	£3.00	
8	Tame Cat, Wild Cat	978-0-00-815647-3	£3.00	
8	Marzooqa And The Trumpet	978-0-00-813170-8	£3.00	
8	The Helper Bird	978-0-00-813169-2	£3.00	
8	One World (Aug 2016)	978-0-00-818563-3	£3.00	
8	Fulla, The Small Elephant (Aug 2016)	978-0-00-818564-0	£3.00	
8	The Father Of Chemistry (Aug 2016)	978-0-00-818581-7	£3.00	
9	Gazelle On The Sand	978-0-00-815648-0	£3.00	
9	Birds	978-0-00-815649-7	£3.00	
9	Kishkish The Big, Bad Cat	978-0-00-813168-5	£3.00	
9	We Grow And Change	978-0-00-813167-8	£3.00	

Level	Title	ISBN	Price	Qty
9	Playing With Shadows (Aug 2016)	978-0-00-818565-7	£3.00	
9	Going To The Zoo (Aug 2016)	978-0-00-818566-4	£3.00	
9	Wonders Of The Middle East (Aug 2016)	978-0-00-818580-0	£3.00	
10	I Want A Companion	978-0-00-815650-3	£3.50	
10	Tigers In Danger	978-0-00-815651-0	£3.50	
10	I Want The Moon	978-0-00-813166-1	£3.00	
10	Let's Go To Mars	978-0-00-813165-4	£3.50	
10	Landmarks Of Our World (Aug 2016)	978-0-00-818567-1	£3.50	
10	The King Of The Forest (Aug 2016)	978-0-00-818568-8	£3.50	
10	My Friend The Fisherman (Aug 2016)	978-0-00-819142-9	£3.50	
11	Dizzy The Bear And Wilt The Wolf	978-0-00-815652-7	£3.50	
11	Dubai From The Sky	978-0-00-815653-4	£3.50	
11	Lost Sock	978-0-00-813164-7	£3.50	
11	The Digestive System	978-0-00-813163-0	£3.50	
11	Fast And Faster (Aug 2016)	978-0-00-818569-5	£3.50	
11	Tamima's Smile (Aug 2016)	978-0-00-818570-1	£3.50	
11	Party In The Clouds (Aug 2016)	978-0-00-818571-8	£3.50	
12	Firaas And The Cello	978-0-00-815655-8	£3.50	
12	Journey Of Humpback Whales	978-0-00-815664-0	£3.50	
12	Peter And The Wolf	978-0-00-813162-3	£3.50	
12	Elephant Sanctuary	978-0-00-813161-6	£3.50	
12	What's That Building? (Aug 2016)	978-0-00-818572-5	£3.50	
12	Flying High (Aug 2016)	978-0-00-818573-2	£3.50	
12	Our New Life In Abu Dhabi (Aug 2016)	978-0-00-818583-1	£3.50	
13	Hakim's Tale	978-0-00-815665-7	£4.00	
13	Blood	978-0-00-815666-4	£4.00	
13	Animal Migration	978-0-00-813159-3	£4.00	
13	The Mountain Goat	978-0-00-813158-6	£4.00	
13	The Runaway Loaf (Aug 2016)	978-0-00-818574-9	£4.00	
13	Changing Designs (Aug 2016)	978-0-00-818575-6	£4.00	
14	Monster Under The Bed	978-0-00-815667-1	£4.00	
14	Building High	978-0-00-815668-8	£4.00	
14	Living With Climate Change	978-0-00-813156-2	£4.00	
14	Monster In The Mirror	978-0-00-813155-5	£4.00	
15	Blackbeard And The Monster Of The Deep	978-0-00-815669-5	£4.00	
15	Discovering Tutankhamun's Tomb	978-0-00-815670-1	£4.50	
15	Budoor, The Porridge Pincher	978-0-00-813160-9	£4.00	
15	Life Cycles	978-0-00-813154-8	£5.00	
16	Speedy Siham And The Missing Ostrich Eggs	978-0-00-815671-8	£4.50	
16	Your Brain	978-0-00-815672-5	£4.50	
16	The Leopard Poachers	978-0-00-813153-1	£5.00	
16	Fragile Earth	978-0-00-813152-4	£5.00	
	Big Cat Arabic Starter Pack	978-0-00-815817-0	£99.00	
			*Post & Packaging	
			TOTAL	

### TERMS AND CONDITIONS

**Sample Copies:** We offer sample copies to educational establishments wanting to review for adoption. These sample copies are free of charge, without postage charge, and without the need to return them to us. If you'd like to request a sample copy please contact your Sales Manager or get in touch at collins.international@harpercollins.co.uk. We do reserve the right not to send a sample copy.

**Prices:** Prices are correct at the time of going to press. Collins reserves the right to change these prices without further notification. Offers are not available in conjunction with any other offer and while stocks last. Prices listed are without VAT. VAT is applicable to software and digital subscription products and is applied at the current rate. There is no VAT on books.

**Postage and Packing:** Please contact us at collins.international@harpercollins.co.uk to find out about postage charges in your country.

 Sign up to Collins emails for resources, news and offers – visit [www.collins.co.uk/register](http://www.collins.co.uk/register)

 Follow @collinsprimary

[www.collins.co.uk/bigcatarabic](http://www.collins.co.uk/bigcatarabic)