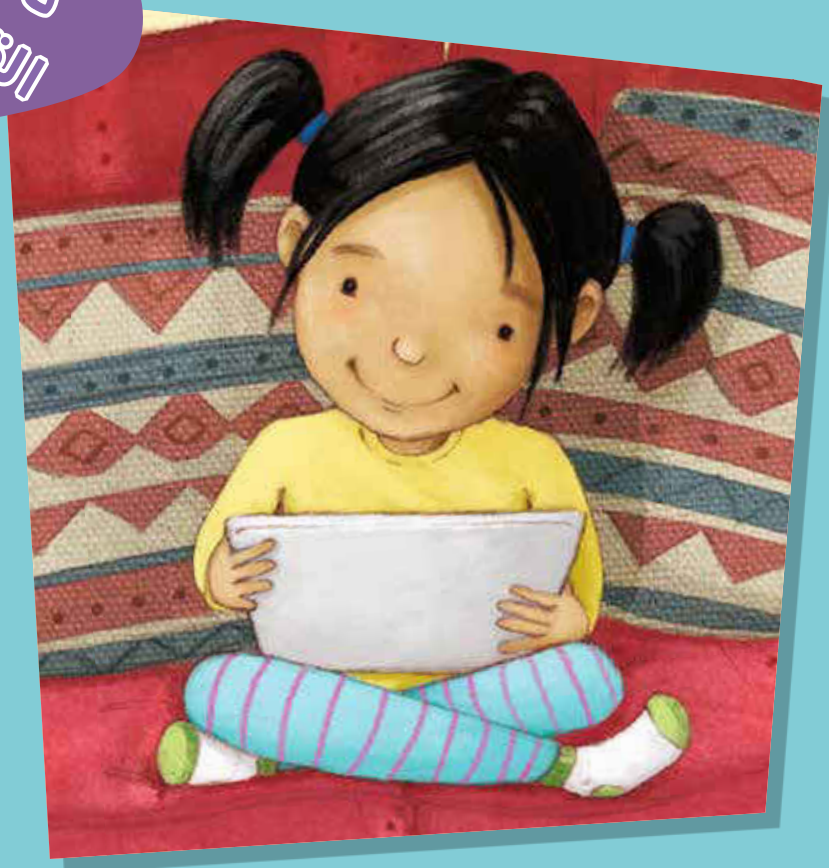
Collins
BIG CAT

السلسلة العربيّة للقراءة الموجّهة

نحبّ القراءة



www.collins.co.uk/bigcatarabic

كلمة من الناشر

هذه السلسلة من كتب القراءة الموجّهة تناسب الأطفال، من ٣ إلى ١١ عامًا، الّذين يتعلّمون قراءة اللغة العربيّة في رياض الأطفال والمرحلة الابتدائيّة. إنّها تناسب الأطفال الّذين يستخدمون العربيّة كلغة أولى، أو الّذين يتعلّمونها كلغة أجنبيّة.

٨٩ كتابًا متدرّجًا في ١٦ مستوى

هذه السلسلة متدرّجة بعناية، ومبنية على نتائج البحوث الّتي أجرتها دار كولنز للنشر عن كيفيّة تطوّر تعلّم اللغة العربيّة في رياض الأطفال وفي المدارس الابتدائيّة في الشرق الأوسط. ٨٩ كتابًا متدرجًا بعناية في ١٦ مستوى تساعد الأطفال على أن يبنوا قدراتهم على قراءة العربيّة خطوة وراء خطوة، وتضمن وجود كتاب مناسب لتحفيز القارئ المتميّز، وكتاب آخر لمساندة القارئ الّذي يواجه بعض الصعوبة.

كما أنّ هناك ثلاثة كتب كبيرة للمستويات ١ و٢ و٣، للاستخدام في التدريس والنشاط الجماعيّ في الصفّ.

موارد الدعم الكامل للمعلّم

تتضمّن كلّ الكتب مجموعة من الأفكار والاقتراحات للأنشطة الإضافيّة الممتعة في الصفّ.

دليل المعلّم هو الكتاب المصاحب لهذه الكتب (٩٢ كتابًا)، ويتضمّن خططًا للدروس، ومجموعةً من الأفكار والاقتراحات للاستخدام في الصفّ. كما يتضمّن إرشادات لاستعمال الكتب الكبيرة في التدريس الجماعيّ. وهناك أيضًا سجّلات لتقييم القراءة الشفويّة المسموعة، وأسئلة لقياس مدى الاستيعاب، وقرص CD-ROM يحتوي على سجلّات تقييم القراءة، والأنشطة الإضافيّة، كلّها معدّة للطباعة الفوريّة. للمزيد من المعلومات، راجع ص ٣ من هذا الكتيّب.

هذه السلسلة المثيرة من دار كولنز للنشر تمتاز بأنّها مبنيّة على أساس مدروس فيما يخصّ قراءة اللغة العربيّة، في إطار من السرد الممتع مع الرسم الجذّاب، ليسعد الأطفال بقراءتها وهم يتعلّمون أن يحبّوا القراءة بصفة عامّة. نتمنّى أن يستمتع الأطفال في كلّ مكان بهذه السلسلة الرائعة!

Elaine Hegleton.

دكتورة / ايلين هيجلتون
الناشر الدوليّ
دار كولنز للنشر – التعلّم

Collins BIG CAT

دليل المعلّم لسلسلة القراءة الموجّهة	صفحة ٣
الكتب الكبيرة	صفحة ٤
مجموعة الانطلاق من هذه السلسلة	صفحة ٤
المستويات ١-٣	صفحة ٤
المستويات ٤-٦	صفحة ٥
المستويات ٧-٨	صفحة ٦
المستويات ٩-١٠	صفحة ٧
المستويات ١١-١٢	صفحة ٨
المستويات ١٣-١٦	صفحة ٩
قائمة المستويات	صفحة ١٠

أمثلة مختارة

جديد

رِحْلَةٌ إلى الصَّحْراء
(أغسطس ٢٠١٦)
978-0-00-818579-4

جديد

مِنْ عَجائِبِ الشَّرْقِ الأَوْسَط
(أغسطس ٢٠١٦)
978-0-00-818580-0

جديد

صَديقي الصَّيّاد
(أغسطس ٢٠١٦)
978-0-00-819142-9

جديد

أبو الكيمياء
(أغسطس ٢٠١٦)
978-0-00-818581-7

للمزيد من المعلومات أو للاستعلام عن الطلبات، رجاء الاتصال بفريق المبيعات في الشرق الأوسط:

Syed Shah
syed.shah@harpercollins.co.uk
Tel: +971 (0)50 950 1027

James Bourn
james.bourn@harpercollins.co.uk

Tom Wiltshire
thomas.wiltshire@harpercollins.co.uk

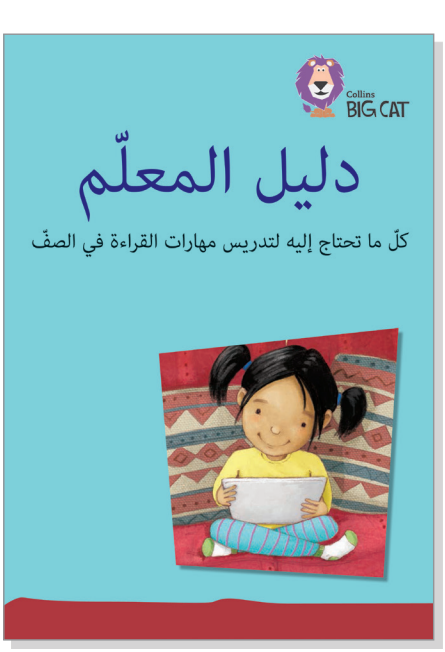
Anas Khorma
anas.khorma@harpercollins.co.uk

جديد

دليل المعلّم + قرص مدمج (CD-ROM)

كلّ ما تحتاج إليه لتدريس مهارات القراءة في الصفّ

- خطّة الدرس لكلّ كتاب مع أهداف التعلّم؛ إرشادات تدريس القراءة للصفوف الكاملة أو للمجموعات الصغيرة أو للأفراد؛ أفكار لأنشطة توسّعيّة تربط النصّ بمواضيع المدرسة الأخرى
- سجلّات تقييم القراءة لكلّ كتاب – بما في ذلك تقييم قدرات القراءة الجهريّة، واختبارات الفهم والاستيعاب والتحليل؛ توجيهات بشأن تحليل درجات القراءة
- معلومات واضحة عن كيفيّة تطوّر محتوى السلسلة ومستويات اللغة فيها؛ دعم لتدريس مهارات القراءة في الصفّ؛ كيفيّة استخدام سجلّات تقييم القراءة لتقرير المستوى المناسب للطالب
- منهج السلسلة الّذي يشمل الترتيب المقترح لقراءة الكتب؛ إرشادات واضحة عن التركيبات اللغويّة والمفردات الرئيسيّة لكلّ مستوى
- إرشادات لاستخدام الكتب الكبيرة في الصفّ
- صفحات الأنشطة (على قرص مدمج CD-ROM) لكلّ كتاب لطباعة أنشطة إضافيّة للصفّ أو للواجب المنزليّ
- قرص مدمج (CD-ROM) يشمل خطّة التدريس لكلّ كتاب، وسجلّات تقييم القراءة، وصفحات النشاط جاهزة للطباعة والاستخدام



978-0-00-820911-7

كتب القراءة الموجّهة: خطّة الدرس

صديقي الصيّاد المستوى ١٠

الأهداف:
- متابعة أحداث متسلسلة لشخصيّات خياليّة.
- تأكيد مفاهيم قبول الآخر، والترحيب بالضيف، والافتخار بالبيئة والوطن.
- قراءة المزيد من الكلمات الشائعة البسيطة بدون تشكيل.

روابط مع المواد التعليميّة ذات الصلة:
- التعرّف على قصّة بسيطة تدور أحداثها وسط بعض معالم دبيّ.
- التعرّف على أنواع مختلفة من الكائنات البحريّة.
- إدراك أهميّة الحفاظ على نظافة البيئة والتخلّص من النفايات بمسؤوليّة.

مفردات شائعة في العربيّة:
كان، قال، نظر، سمع، أين، اسم، حديقة، مركب، علم

مفردات جديرة بالانتباه:
إنسان، أخطبوط، مبنى، برج، شراع، شباك، مدينة رياضيّة

الأدوات: لوح أبيض، ورق، أقلام رسم وتلوين

النشاط التمهيدي ٥ دقائق
يسأل المعلّم الطلاب: لو خيّرتم أن تتكلّموا مع حيوان ما وتتحدّثون إليه، أيّ حيوان ستختارون؟ ولماذا؟ ويوزّع الطلاب في مجموعات ثنائيّة ويتكلّم كلّ طالب إلى زميله. ينهي المعلّم الحوار بين الطلاب، ويقول: تعالوا معًا نتعرّف على الحيوان الّذي تمدّت إلى صديقنا «صياح» في هذه القصّة.

خطوة ١ ٥ دقائق
ينظر الطلاب إلى الغلاف الخارجيّ للكتاب، ثمّ يساهم المعلّم: ماذا ترون؟ صفوا الصورة (عمل فردي). هل تعتقدون أنّ الغلام الرسوم على الغلاف يعمل كصيّاد؟ ستعرف بعد قليل! يضيف المعلّم: ماذا نعرف عن حياة صيّاد السمان؟ هل هي مهنة خطرة؟ لماذا؟ هل فيها مغامرات أحيانًا؟ وأحيانًا فرديّة).

خطوة ٢ ١٥ دقيقة (مناسب للواجب المنزليّ)
يطلب المعلّم من الطلاب أن يقرؤوا قراءة صامتة حتّى ص ١٣، ثمّ يساهم في مجموعات (٤/٣): ما هو الحيوان الّذي خرج من البحر لصياح صباح ص ٦ و٣/٤؟
ما هي الدوّة الّتي استعملها الأخطبوط ص ٨ في تخفيف الشباك بسرعة؟
ما هي الحفلات الّتي أبهجها «صياح»، ص ١٠ و١١، لإحداث شخصيّة رفق حولنه.
ماذا تذكّر الأخطبوط حين رأى فندق برج العرب ص ١٣؟
ماذا طلب الأخطبوط في علّ «الأيس كريم»؟

خطوة ٣ ١٠ دقائق (مناسب للواجب المنزليّ)
يطلب المعلّم من الطلاب أن يقرؤوا قراءة صامتة من ص ١٤، ثمّ يساهم في مجموعات (٤/٣):
لماذا يرى الأخطبوط أنّه سيكون أفضل حارس مرمى في مدرسة صياح؟
هل استمتع الأخطبوط بركوب المترو؟ كيف عرفنا ذلك؟
لماذا اعتذر صياح للأخطبوط في الحديقة؟

خطوة ٤ ١٠ دقائق
يستذكر المعلّم مع الطلاب بدايات القصّة، ثمّ يساهم: أحد صياح الأخطبوط في حياة حول دبيّ. ما هي المهام الّتي زاراها معًا؟ لماذا اعتقد الأخطبوط أنّ النفايات هي جزء من حياة الإنسان على اليابسة؟
هل سيعود الأخطبوط لزيارة «صياح» في المستقبل؟
هل يريده «صياح» أن يعود؟

خطوة ٥ ٢٠ دقيقة (مناسب للواجب المنزليّ)
يختار الطلاب أحد النشاطين:
إمّا: بعد أن عاد من رحلته، روى الأخطبوط لزملائه ماذا حدث له. يعيد الطلاب رواية هذه القصّة من وجهة نظر الأخطبوط.
أو: يكوّن الطلاب مجموعات (٤/٣)، ويرسمون صورة مؤثّرة لصياح وهو يرقّ الزيارة لصديقه الجديد في أعماق البحر. يكتب الطلاب وصفًا لعالم الأخطبوط.

صفحة النشاط ٥ دقائق (مناسب للواجب المنزليّ)
يعود الطلاب إلى صفحة النشاط حيث يختارون الكلمة المناسبة ويكملون بها الفراغ في الجمل.

٨٣

مثال لخطّة الدرس

كُرَة وكِتاب: صَفْحَةُ النَّشاط

المَطلوبُ هو قِراءةُ الكَلِمَةِ ورَسمُ دائِرَةٍ حَوْلَ الصّورَةِ الصَّحيحَة.

١ كُرَة
٢ شَجَر
٣ فُرْن
٤ جاروف
٥ هاتِف

Ball and Book: Activity sheet
© HarperCollinsPublishers Limited 2016 For classroom use للاستخدام في الصفّ

مثال لصفحة النشاط

كتب القراءة الموجّهة: تقييم القراءة

عنوان الكتاب: أبو الكيمياء — اسم الطالب: .....
مستوى الكتاب: المستوى ٨ — الصفّ: .....
تاريخ التقييم: ..... — اسم المعلّم: .....

الجزء الأوّل: تقييم قدرات القراءة الجهريّة

اطلب من الطالب أن يقرأ بصوت مسموع. اكتب عدد الكلمات الّتي أخطأ الطالب في نطقها. إن صحّح الطالب خطأه بنفسه، فلا تحتسب ذلك كخطأ. اجمع عدد الكلمات الّتي أخطأ الطالب في نطقها، ثمّ دوّن عدد الأخطاء في صورة نسبة مئويّة. (رجاء مراجعة التوجيهات ص ٢٣ للتذكير بما يجب اعتباره خطأ).

رقم الصفحة	كلمات/جُمَل للقراءة	عدد الكلمات الّتي أخطأ الطالب في نطقها
٢	"اسْمي جابِر بْنُ حَيّان. وُلِدْتُ مُنْذُ حَوالي ١٣٠٠ عام."	
٣	"عِنْدَما كَبِرْتُ، أَصْبَحْتُ عالِمًا مُهِمًّا ورَجُلًا شَهيرًا. تَعالَوْا نَسْتَمِعْ قِصَّتي ..."	
٤	"وُلِدْتُ في مَدينَةِ طُوس شَمالَ إيران."	
٥	"وَلَكِنّي عِشْتُ مُعْظَمَ حَياتي في مَدينَةِ الكوفَةِ جَنوبَ العِراق."	
٦	"كانَ والِدي عَطّارًا. كانَ يَسْتَعْمِلُ النَّباتاتِ لِتَحْضيرِ الرَّوائِحِ والعُطورِ والتَّوابِلِ. وكانَ أَيْضًا يُحَضِّرُ الدَّواءَ لِلأَمْراضِ المُخْتَلِفَةِ."	
٧	"كُنْتُ أُحِبُّ مُساعَدَةَ والِدي في عَمَلِهِ. تَعَلَّمْتُ مِنْهُ الكَثيرَ عَنْ تَحْضيرِ الأَدْوِيَةِ والعُطور."	
٨	"قَرَأْتُ كُتُبًا طِبِّيَّةً كَثيرَةً. ولَكِنّي أَيْضًا أَجْرَيْتُ الكَثيرَ مِنَ التَّجارِبِ لِأَخْتَبِرَ بِنَفْسي صِحَّةَ الدِّراسات. اسْتَعْمَلْتُ أَنْواعًا كَثيرَةً مِنَ المُعَدّاتِ في التَّجارِب."	
٩	"أَجْرَيْتُ الكِتابَةَ عَنْ عَمَلي، وكَتَبْتُ (١٠٠ كلمة) العَديدَ مِنَ الكُتُبِ التي وَصَفْتُ فيها تَجارِبي ونَظَرِيّاتي."	
	مجموع الأخطاء	
	مجموع الكلمات	١٠٠

عدد الكلمات الّتي أخطأ الطالب في نطقها	(صفر)	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
النسبة المئويّة لدقّة القراءة	١٠٠٪	٩٩٪	٩٨٪	٩٧٪	٩٦٪	٩٥٪	٩٤٪	٩٣٪	٩٢٪	٩١٪	٩٠٪

النسبة المئويّة لدقّة القراءة: ..... ٪ (راجع ظهر الصفحة لتقييم النسبة)
ملاحظات المعلّم: .....

١٨٩

مثال لسجلّ تقييم القراءة، ص ١:
تقييم قدرات القراءة الجهريّة

معايير تحديد المستوى

يتمّ تحديد مستوى القراءة المناسب لكلّ طالب وفقًا لمؤشّرات معايير "الدقّة" الّتي تتلخّص على النحو التالي:
- مؤشّر "دقّة" تتراوح نسبتها بين ١٠٠٪ و٩٦٪: الطالب قادر على قراءة النصّ بمفرده، وهو مُهيّأ للانتقال إلى قراءة كتب مندرجة في المستوى الأعلى في سلسلة القراءة الموجّهة، مع الإشارة، في هذا الإطار، إلى أنّ كلّ مستوى يتمثّل في لون مختلف يميّزه عن غيره.
- مؤشّر "دقّة" تتراوح نسبتها بين ٩٥٪ و٩٠٪: الطالب قادر على قراءة النصّ متلقّيًا بعض المساعدة والإرشاد، وهذا المستوى هو الأمثل لحصر القراءة الموجّهة.
- مؤشّر "دقّة" تقلّ نسبتها عن ٩٠٪: الطالب قد يواجه صعوبة في فهم النصّ المقروء، ويُستحسن تزويده بكتاب آخر مندرج في مستوى أدنى في سلسلة القراءة الموجّهة.

الجزء الثاني: اختبار الفهم والاستيعاب والتحليل

اطلب من الطالب أن يجيب عن الأسئلة، ثمّ قيّم فهمه للنصّ مستندًا إلى المصطلحات التوصيفيّة (انظر أدناه).

الأسئلة والإجابات	ملاحظات
١- ما هي المهنة الّتي تودّ أن تمارسها عندما تكبر؟ لماذا؟ جواب الطالب:	
٢- ماذا تعلّم «جابر بن حيّان» من والده؟ جواب الطالب:	
٣- تمنّى «جابر بن حيّان» أنْ يستفيد الناس من عمله في المستقبل. هل تحقّقت أمنيته؟ كيف؟ جواب الطالب:	

مصطلحات توصيفيّة لمستويات التقييم

☐ المقبول: يُظهر الطالب قدرة محدودة على الربط بين المقروء وخبراته الشخصيّة، وخلفيّته المعرفيّة، واستنتاجاته المبدئيّة، وتوقّعاته البسيطة. الطلاب المندرجة قراءتهم في هذا المستوى غير مهيّئين للانتقال إلى قراءة كتب مندرجة في مستوى أعلى في سلسلة القراءة الموجّهة، ذلك أنّ قراءتهم الجهريّة المتسدّدة إلى وعيهم الصوتيّ قد تكون جيّدة وصحيحة في حين أنّ فهمهم للنصّ المقروء هو فهم محدود، ما يستدعي منّهم بالدعم المناسب لتطابق قراءتهم معايير المستوى المندرجة وفقه.

☐ الجيّد: يُظهر الطالب قدرة واضحة على الربط بين المقروء وخبراته الشخصيّة، وخلفيّته المعرفيّة، واستنتاجاته المنطقيّة، وتوقّعاته المقنعة. الطلاب المندرجة قراءتهم في هذا المستوى هم على الأرجح قادرون على القراءة بسلاسة وانسيابيّة، وسيكونون مهيّئين للانتقال إلى قراءة كتب مندرجة في مستوى أعلى في سلسلة القراءة الموجّهة، وذلك في حال حقّقوا نسبة عالية في مؤشّرات "الدقّة".

☐ الممتاز: يُظهر الطالب قدرة على استنباط روابط متعدّدة بين المقروء، وخبراته الشخصيّة، وخلفيّته المعرفيّة، واستنتاجاته العميقة، وتوقّعاته المتميّزة والمغايرة. الطلاب المندرجة قراءتهم في هذا المستوى من فهم المقروء هم مهيّئون للانتقال إلى قراءة كتب مندرجة في مستوى تالٍ أعلى في سلسلة القراءة الموجّهة. غير أنّ ذلك لا يتمّ لهم إذا ما كانوا يحقّقون نسبة متدنية في مؤشّرات "الدقّة". هؤلاء الطلاب الّذين يحقّقون مستوى ممتازًا في فهم المقروء، في مقابل تحقيقهم مستوى متدنّيًا في مؤشّرات "الدقّة"، في المستوى عينه من مستويات سلسلة القراءة الموجّهة، يُستحسن تزويدهم بكتاب آخر مندرج في المستوى نفسه الّذي يقرأونه، على أن تتمّ إعادة تقييمهم بعد ذلك فوراً ليتمكّن المعلّم من التدخّل واتخاذ الإجراءات اللازمة.

١٩٠

مثال لسجلّ تقييم القراءة ، ص ٢:
اختبار الفهم والاستيعاب والتحليل

الكتب الكبيرة

جديدة

صُمّمت الكتب الكبيرة للصفوف الكاملة أو للمجموعات الصغيرة. تتميّز هذه الكتب الكبيرة بالحروف الكبيرة، والرسوم الواضحة الملوّنة الزاهية، للاستخدام من قبل الصفّ بكامله. يستطيع كافّة الأطفال المشاركة والتمتّع بالقصص وبكلمات لها نفس الإيقاع.

المستوى ١

الكتاب الكبير: حُروف وأصْوات

978-0-00-819387-4

المستوى ٢

الكتاب الكبير: كَلِمات وأصْوات

978-0-00-819388-1

المستوى ٣

الكتاب الكبير: قِصَصي الأُولى

978-0-00-819389-8

مجموعة الانطلاق

تتضمّن مجموعة الانطلاق نخبة مختارة (٢٩ كتاب من ١٦ مستوى).
للمزيد من المعلومات، رجاء الاتّصال بنا على العنوان التالي:
collins.international@harpercollins.co.uk

978-0-00-815817-0

المستوى ١

حُروفي

محمود جعفر وجاين ويتيك

يظهر حرفان على كلّ صفحة، مع رسم مناسب ومألوف لشيء يبدأ اسمه بهذا الحرف. يظهر الحرف مستقلًا، ثمّ يظهر في بداية كلمة، ولكن بلون مختلف عن باقي حروف هذه الكلمة.

978-0-00-813179-1

أصْوات خاصّة

محمود جعفر وجاين ويتيك

يتعرّف القارئ الصغير على الحروف العربيّة الّتي تُكتب وتُنطق بطريقة خاصّة، مثل «التاء المربوطة»، والهمزة، و«الألف المقصورة».

978-0-00-818577-0

جديد

أصْوات طَويلَة

محمود جعفر وجاين ويتيك

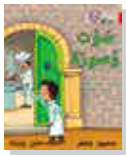
يتعرّف القارئ الصغير على الأصوات الطويلة من خلال الكلمات الملوّنة.

سيرى الطالب الصوت مستقلًا، ويراه أيضًا كجزء من كلمة، وذلك مع رسم واضح لكلّ صوت.

978-0-00-818576-3

جديد

المستوى ٢



صَوْت وصورَة

محمود جعفر وجاين ويتيك

تقدّم كتب المستوى الثاني أزواجًا متطابقة من الكلمات بنفس حروف الأصوات الطويلة على كلّ صفحة، وذلك لترسيخ قدرة الأطفال على القراءة.

978-0-00-813180-7

كُرَة وكِتاب

محمود جعفر وجاين ويتيك

أزواج من الكلمات البسيطة، تبدأ بنفس الحرف، وذلك للمساعدة على القراءة السليمة بعد التعرّف على أشكال الحروف في بداية الكلمات. رسومات ملوّنة تساعد على التعرّف ثمّ التذكّر.

978-0-00-815629-9

كَبير وصَغير

محمود جعفر وجاين ويتيك

أزواج من الكلمات البسيطة، لها نفس الإيقاع، للمساعدة على القراءة السليمة في المراحل المبكّرة. رسومات جذّابة تساعد على التعرّف ثمّ التذكّر.

978-0-00-815628-2

لمستوى ٣

الكتب الوثائقيّة

أنا هُنا!

شارلوت جيلاين

"اليوم، حاولتُ أن أرسم نفسي! كانت تجربة ممتعة، ومضحكة، ومفيدة أيضًا!"
تابعوا هذه الفتاة وهي ترسم، وتلوّن، وتقصّ، وتلصق، بنتائج مدهشة.
ثمّ حاولوا أنتم أيضًا!

978-0-00-815630-5

الموسيقارُ الصَّغير

سوزي هودج

هل تريد أن تصنع آلة موسيقيّة؟ اقرأ هذا الدليل المبسّط الّذي سيدلّك على طريقة سهلة وواضحة. خطوات قليلة، وستعزف على آلة الإيقاع الخاصّة بك!

978-0-00-815634-3

الكتب الخياليّة

طَيَران يا «مُرْجان»

بيتر هوراشيك

تعالوا نتابع «مرجان»، الطائر الصغير الّذي يتعلّم الطيران لأوّل مرّة.
حكاية مرسومة بالألوان الجذّابة، بقلم وريشة مؤلّف كتب الأطفال المعروف «بيتر هوراشيك».

978-0-00-818554-1

جديد

سِمْسِم وَمِشْمِش

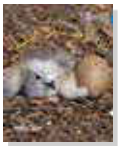
شو راينر

سمسم ومشمش هما كلب وقطّ يعيشان في حالة مطاردة مستمرّة:
في الشارع، حول المنتزه، وفي كلّ مكان. ولكن حين يقع أحدهما في مأزق، فإن زميله يُسرع لمساعدته. هذا الكتاب المرح بقلم وريشة «شو راينر» يروي لنا هذه القصّة الطريفة عن شخصيّتين زاهيتين.

978-0-00-813182-1

المستوى ٤

الكتب الوثائقيّة



ماذا يُوجَدُ داخِلَ البَيْضَة؟

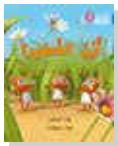
موريا بترفيلد

كتاب معلومات مصوّرة بقلم «موريا بترفيلد»، يصف بعض المخلوقات الّتي تبدأ حياتها كبيضة، مثل السمكة، والسلحفاة، والتمساح، والنورس، والنسر.

978-0-00-818556-5

جديد

الكتب الخياليّة



أَيْنَ الفُطور؟

بول شيبتون وجون ستيوارت

طلبت النملات الثلاث الفطور من بابا، ولكنّها غير راضية بما عاد به من شوكولاتة وكعك!

978-0-00-818555-8

جديد

المستوى ٤ (continued)

الكتب الوثائقيّة

الأشْكال

مونيكا هيوز

الأشكال حولنا في كلّ مكان. هذا هو أحد الكتب الوثائقيّة البسيطة الّتي تركّز على الدائرة، والمربّع، والمستطيل، والمثلّث، والنجم، وما نراه حولنا من أشكال في الحيوان والجماد.

978-0-00-813177-7

الفَواكِه

جيل بودجيل

جولة حول الفواكه المختلفة الّتي نعرفها، ونحبّها، ونستمتع بأكلها.
صور واضحة وملوّنة، مع كلمات سهلة ومتنوّعة لتدريب وتقوية القارئ الصغير.

978-0-00-815639-8

الكتب الخياليّة

تَكْ! تَكْ!

شو راينر

هذه قصّة أسرة من سرطان البحر: يبحث «بابا» عن «توتو» ولكنّه لا يجده.
يتنقّل «بابا» في قاع المحيط ويقابل حيوانات أخرى تختبئ هنا وهناك،
ولكن هل سيجد «توتو» يا ترى؟

978-0-00-813178-4

آه! يا بومَة!

ميشيل روبنسون

في ظلام الليل، تجلس البومة الصغيرة مع ماما بومة على فرع شجرة في الغابة.
ماذا حدث للبومة الصغيرة؟ هل مرّت الليلة بسلام؟

978-0-00-815638-1

المستوى ٥

الكتب الوثائقيّة

الأشكالُ عَلى شاطِئِ البَحْر

فرانسيس ريدلي

يجد هذا الولد بعض الأشكال المختلفة، وهو يمشي مع أمّه على شاطئ البحر.
كتاب شيّق يضمّ القراءة إلى مبادئ تحديد الأشكال الهندسيّة البسيطة في إطار مبسّط.

978-0-00-815641-1

سَيّارات

مونيكا هيوز

مجموعة من صور السيارات لتشجيع الأطفال على تمييز الألوان.
سيرون صورة السيّارة عن قُرب في الصفحات اليمنى، ثمّ يرونها في الصفحات اليسرى وهي مُنطلقة على الطريق أو في مضمار السباق.

978-0-00-813175-3

ماذا رَسَمْنا؟

تاشا بيم

ضمّ القراءة إلى مبادئ التعرّف على الأشكال الهندسيّة البسيطة في إطار مبسّط.
الرسم خطوة وراء خطوة يأخذنا إلى مفاجأة سارّة في النهاية. ما هي يا ترى؟

978-0-00-815640-4

الكتب الخياليّة

«ماكِر» وَ«شاطِر»

سيمون باتوك وميلي تيجل

يدعو «ماكر» صديقه «شاطر» لتناول العشاء، ولكنّه يقدّم له الطعام في طبق مسطّح. تعالوا نتابع الألاعيب والحيل الطريفة الّتي تدور بينهما ساعة العشاء.

جديد

978-0-00-818557-2

الوَلَدُ وَالذِّئْب!

سافي جنكنز وليو برولبي

يقرّر راعي الغنم الصغير أن يخدع سكان قريته، فيخبرهم أن هناك ذئبًا يحوم حول غنمه. ولكن، هل سيصدّقونه حين يظهر الذئب الحقيقيّ؟ هذه حكاية تقليديّة من التراث تعيد سردها مؤلّفة كتب الأطفال المعروفة «سافي جنكنز».

جديد

978-0-00-818558-9

هَمْ! هَمْ!

زوي كلارك

تلتهم الضفدعة مجموعة من الكائنات الحيّة: حشرات، قواقع، ديدان، ذباب، عناكب، خنافس، في أحداث مثيرة. ولكن مَن عليه الدور ليؤكَل الآن؟
قصّة طريفة بريشة «ساندرا آكويار».

978-0-00-813176-0

المستوى ٦

الكتب الوثائقيّة

في الأَدْغال

ريبيكا هيدل

كتاب وثائقيّ، نقوم فيه برحلة في الأدغال عبر المعلومات المصوّرة.
سنتعرّف على البشر، والحيوانات، والنباتات البريّة الّتي تعيش في الأدغال، مثل الببّغاوات، والقرود، والقطط الكبيرة.

جديد

978-0-00-818559-6

أَنا مِـنَ الإمارات!

محمود جعفر وجاين ويتيك

تعرّفوا على مجموعة من الأطفال، كلّ من إمارة مختلفة.
يتضمّن الكتاب بعض الكلمات البصريّة، وأسماء الإمارات السبع، وأسماء المعالم الرئيسيّة فيها.

جديد

978-0-00-818578-7

في الصَّحْراء

ريبيكا هيدل

هل تعرفون كلّ شيء عن الصحراء؟ هذا هو أحد الكتب الوثائقيّة البسيطة الّتي تركّز على الحياة في الصحراء بكلّ خباياها وسحرها.

978-0-00-813173-9

البالونُ الأَحْمَر

سو جرايفز

تابعوا رحلة البالون الأحمر الّذي أطلقه هذا الغلام ليطير عاليًا، ويقترب من السحاب. تأمّلوا في الظواهر الطبيعيّة من أعلى.
شاهدوا الجبال، والوديان، والأنهار في صور رائعة لكوكبنا الجميل.

978-0-00-815643-5

الكتب الخياليّة

تـراكْ!

شارلوت ميدلتون

هذه إعادة سرد لرائعة «رديارد كيبلنج» الخياليّة الّتي تروي لنا كيف حصل الفيل على خرطومه. يعجب الفيل الصغير بما يراه في الحيوانات الأخرى أثناء تجوّله في الغابة، إلى أن يقترب من حيوان محدّد ...

جديد

978-0-00-818560-2

أَنا وكَلْبي!

أنتوني روبنسون

تجد هذه الصبيّة أن المواسم والمواقع والظواهر الطبيعيّة تتغيّر من حولها، وهي تمشي مع كلبها في كلّ مكان طوال العام. قصّة بسيطة وألوان جذّابة تأخذنا إلى نهاية سعيدة.

978-0-00-815642-8

في الظَّلام

كلير ثلوايلين

يستكشف الأطفال عبر هذا النصّ الرائع والرسومات الجذّابة ما يحدث في المدينة وفي الريف بعد أن يناموا.

978-0-00-813174-6

المستوى ٧

الكتب الوثائقيّة

مِنْ فَرْخٍ إلى دَجاجَةٍ — جديد

الزبث جراهام

تعالوا نتعرّف على دورة حياة الدجاجة. سنبدأ في المرحلة المبكّرة، فنرى الفرخ يخرج من البيضة في العشّ، ونتابعه إلى أن يصبح دجاجة تبيض بدورها. كتاب شيّق من المعلومات المصوّرة بقلم «الزبث جراهام».

978-0-00-818562-6

حَوْلَ العالَم

جيمس كارتر

سرد مبسّط لجولة خياليّة حول العالم، تتضمّن زيارة بعض الأماكن البعيدة والحضارات المتنوّعة. كتاب رائع للقارئ الصغير، ليبدأ رحلة التعرّف على شعوب الأرض وأساليب السفر المختلفة.

978-0-00-815645-9

عالَمُ كُرَةِ القَدَم

دانيال نان

معظم البشر يلعبون كرة القدم! ما هي الأدوات الّتي نحتاجها لنمارس هذه اللعبة؟ هذا هو أحد الكتب الوثائقيّة البسيطة الّتي تركّز على كرة القدم.

978-0-00-813171-5

الكتب الخياليّة

بَيْتُ الأَرانِب — جديد

ماندي ستانلي

شيّدت ثلاثة أرانب صغيرة بيوتها من القشّ، والخشب، والطوب. ولكن هل ستكون هذه البيوت قويّة بالقدر الكافي حين يأتي الذئب الكبير الجوعان ويحاول أن يهدمها؟

978-0-00-818561-9

رِحْلَةٌ إلى الصَّحْراء — جديد

محمود جعفر وجاين ويتيك

سنقوم برحلة إلى الصحراء مع ماجد وأسرته الصغيرة، وسنقرأ ونرى ما فعله ماجد هناك.

978-0-00-818579-4

لَيْسَ عِنْدي ما أَفْعَلُهُ

بتر هوراشيك

تجلس الضفدعة في قاع البركة، ولا تفعل شيئًا. ولكن هناك حيوانات أخرى تحاول الانقضاض عليها، مما يدفعها إلى القفز بعيدا!

978-0-00-813172-2

أَنا والبَيْضَة!

فيفيان فرنش

جوعان، وعطشان، وتعبان! هذا الصبيّ يريد الكثير! هل سيحصل على كلّ ما يريده؟ وإن حصل على كلّ ما يريده، هل سيعرف ما يفعل به؟ كتاب رائع فيه دعوة مبكّرة للتفكير والتحليل.

978-0-00-815644-2

المستوى ٨

الكتب الوثائقيّة

عالَمٌ واحِد — جديد

مونيكا هيوز

كتاب وثائقيّ مصوَّر للمؤلّفة «مونيكا هيوز»، نتعرّف فيه على المناخ والمناظر الطبيعيّة حول العالم. سنرى الطقس الممطر، والجافّ، والحارّ، والبارد، مع شرح مبسّط، وصور نابضة بالحياة.

978-0-00-818563-3

أَبو الكيمياء — جديد

صبحي زورا

وُلد جابر بن حيّان في فجر الإسلام، وعاش في الكوفة. تعرّفوا على حياته وأعماله، ولماذا حصل على لقب «أبو الكيمياء».

978-0-00-818581-7

الطّائِرُ المُساعِد

أنيتا جانيري

هذا الطائر الصغير يساعد الحيوانات الضخمة. هذا هو أحد الكتب الوثائقيّة البسيطة المصوّرة، الّتي تبيّن لنا الدور الّذي يؤدّيه هذا الكائن المتواضع في مساعدة وحوش الأدغال في أفريقيا.

978-0-00-813169-2

قطٌّ أَليفٌ، قِطٌّ مُتَوَحِّشٌ!

أَليسون هاوز

ما هو الفرق بين القطّ الأليف، الوديع، الّذي نداعبه حين نراه، والقطّ المتوحّش، المفترس، الّذي لا نلمسه ولا نراه إلّا في حديقة الحيوان؟ كتاب وثائقيّ، مبسّط وشيّق، عن مجموعة محبوبة من الحيوانات الجميلة.

978-0-00-815647-3

الكتب الخياليّة

«فُلَّة» الفيلَةُ الصَّغيرَة — جديد

جاين سيمونز

لا تحبّ «فلّة» أن تكون أصغر فيلة في القطيع. ولكن بعد أن التقت «فارس»، الفأر الصغير، اكتشفت «فلّة» أن الحجم الخارجيّ الظاهر ليس هو الأهمّ!

978-0-00-818564-0

«مَرْزوقة» تَعْزِفُ البوقَ

شارلوت ميدلتون

تختبئ «مرزوقة»، السلحفاة الخجولة، خاصّة حين يأتي ميعاد ترتيب الصفّ! ولكن ماذا سيحدث حين تُضطرّ إلى الخروج من الترس؟

978-0-00-813170-8

«عَبْلَة» ومِعْطَفُها الرّائِع!

لورا هامبلتون

«عبلة» العنزة عندها معطف رائع. إنّها ترى أنّه أجمل معطف بين كلّ المعاطف. المشكلة هي أن ثعلوبة الثعلبة ترى ذلك أيضًا، وتريد هذا المعطف لنفسها. هل تنجح ثعلوبة في الحصول عليه؟

978-0-00-815646-6

المستوى ٩

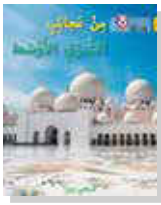
الكتب الوثائقيّة

اللَّعِبُ بِالظِّلال — جديد

السبث جراهام وتيم بلات

سنتعلّم كيف نكوّن أشكالًا بالظلال، مثل شكل الكلب، والبطّة، والخفّاش، والحلزون. الشرح والإرشادات واضحة وسهلة في هذا الكتاب الممتع بقلم «السبث جراهام».

978-0-00-818565-7



مِنْ عَجائِبِ الشَّرْقِ الأَوْسَط — جديد

صبحي زورا

يتعرّف القارئ الصغير على بعض الأماكن الرائعة في الشرق الأوسط: الأهرامات في مصر، والبتراء في الأردنّ، ومسجد الشيخ زايد في الإمارات العربيّة المتّحدة، ومغارة جْعيتا في لبنان، وجزيرة سُقُطرى في اليمن، وواحة الأحساء في المملكة العربيّة السعوديّة.

978-0-00-818580-0

نَنْمو ونَتَغَيَّر

تيريزا هيبي

تنمو أجسامنا وتتغيّر بمرور الوقت. هذا هو أحد الكتب الوثائقيّة البسيطة الّتي تركز على الاختلافات الّتي نراها حين نكبر، في الأسنان مثلًا أو العيون، أو الطول أو القوّة العضليّة.

978-0-00-813167-8

الطُّيور

جيلي ماكلاود

يمكننا أن نرى الطيور حولنا، هنا وهناك. نراها وهي تطير فوق الشواطئ، وحول الحدائق والبساتين. مع هذا الكتاب المصوَّر سنرى طيورًا مختلفة، بأشكال متنوّعة، وأساليب فريدة في الصيد والطيران، وغير ذلك من عجائب مملكة الحيوان.

978-0-00-815649-7

الكتب الخياليّة

هَيّا إلى حَديقَةِ الحَيَوانات — جديد

ريس كوكس ولوسيانا فرنانديز

سنرافق هذا الصبيّ وأسرته في رحلتهم إلى حديقة الحيوانات.
إلّا أن هذه الحديقة ليست كباقي الحدائق. الحيوانات فيها فريدة!
الفيل يشرب الشاي، والبطريق ماهر في التزلّج على الماء، والزرافة تغنّي وترقص!
الرسم للفنّانة «لوسيانا فرنانديز»، والنصّ الأصليّ للطفل «ريس كوكس»، ١١ عامًا، الّذي فاز بجائزة دار كولنز للمؤلفين الصغار عام ٢٠١١.

978-0-00-818566-4

غَزالٌ على الرِّمال!

ستيف ويب

"تعالي يا قطّة، هيّا يا ناقة، انضمّي يا سحليّة!" ما أجملها حياتك! حياة الغزال! تلعب وتلهو بين الشمس والرمال! اقرأوا هذه القصّة الخياليّة الطريفة لتروا كيف استطاع هذا الغزال أن يأخذ مجموعة من الأصدقاء في رحلة المرح عبر الصحراء.

978-0-00-815648-0

كِشْكِش، قِطٌّ كَبيرٌ وخَطير

شيلا بيرد

يشعر القطّ كشكش بوعكة. باسل يريد أن يأخذه إلى الطبيب البيطريّ، ولكنّ كشكش لا يريد ذلك. يطارد باسل كشكش في أرجاء البيت، إلى أن ييأس تمامًا ويشعر بالارهاق.

978-0-00-813168-5

المستوى ١٠

الكتب الوثائقيّة

مَعالِمُ عالَمِنا — جديد

هيلين تشابمان

بنيت المعالم حول العالم، من الأهرامات في مصر، إلى دار الأوبرا في سيدني. تعالوا نرى ما الّذي يعطيها طابعها الخاصّ. يحتوي هذا الكتاب على قدر وافٍ من الإحصائيّات والمعلومات والصور المثيرة. كتاب شيّق للبنين والبنات معًا.

978-0-00-818567-1

تَعالَو نَذْهَبُ إلى المِرّيخ!

جانيس ماريوت

هذا الكتاب الفريد يماثل دعوة خياليّة لقضاء عطلة على كوكب المريخ، ويقدّم للأطفال بعض المعلومات المختارة عن الكوكب الأحمر.

978-0-00-813165-4

نُمورٌ في خَطَر

لويز سبيلسبيري

في يوم ما، كان هناك أكثر من ١٠٠,٠٠٠ نمر طليق تعيش في بيئتها الطبيعيّة حول العالم. ولكن الآن، فإن هذه الحيوانات الجميلة مهدّدة بالانقراض. تعرّفوا على محنتها، وعلى ما يمكن لنا أن نفعله لنساعدها وننقذها.

978-0-00-815651-0

الكتب الخياليّة

مَلِكُ الغابَة — جديد

سافيون بيروتا وتوميسلاف زلاتيك

كان الثعلب نائمًا حين انقضّ عليه النمر ليلتهمه. هل سيستطيع الثعلب أن يستخدم مكره لينقذ حياته؟ حكاية شعبيّة من الصين، رسمها لنا الفنّان «توميسلاف زلاتيك».

978-0-00-818568-8

صَديقي الصَّيّاد — جديد

محمود جعفر وجاين ويتيك

يحبّ صالح أن يجلس بالقرب من الميناء، وأن ينظّف شباك الصيد في مركب عمّه، وأن يحلم بأن يكون صيّادًا ماهرًا.
وفي يوم من الأيّام، ينضمّ إليه معاون فريد ليساعده في تنظيف الشبّاك.
وبعد ذلك، ينطلقان معًا في جولة حول مدينة دبيّ.

978-0-00-819142-9

أُريدُ القَمَر

مال بيت والسبث جراهام

الأمير «ميمو» غاضب لأنه يريد القمر. يأمر الملك خادمَيْه «بائس» و«تعيس» أن يحضرا القمر للأمير فورًا! تابعوا هذه القصّة المرحة بنتائجها المضحكة في هذا الكتاب الرائع.

978-0-00-813166-1

أُريدُ رَفيقًا!

كاي أُمانسكي وسارة هورن

هناك غلام يريد رفيقًا. يريده أليفًا، ويريده لَطيفًا! فيتسوّق في محلّات العجائب، ليشتري منها أحد الغرائب. ولكن، هذا لا يناسبه، وهذه لا تعجبه، وهذا مزعج للآذان، وهذه سترعب الجيران.
ابتسموا واضحكوا مع هذه القصّة الخياليّة الممتعة لكلّ الأعمار!

978-0-00-815650-3

المستوى ١١

الكتب الوثائقيّة

سَريعٌ وأَسْرَع — جديد

جانيس فايل

يتناول هذا الكتاب موضوع أسرع الحيوانات والمركبات على اليابسة، وفي الهواء، وفي البحر، ويلقي الضوء على ما يجعلها قادرة على الانطلاق بسرعة فائقة. يحتوي هذا الكتاب على قدر وافٍ من الإحصائيّات والمعلومات والصور المثيرة. كتاب شيّق للبنين والبنات معًا.

978-0-00-818569-5

دُبَيّ كَما نَراها مِنَ السَّماء

روب الكروفت

نبذة عن تاريخ دبيّ، ورحلتها الرّائعة من ميناء صغير على الخليج، إلى مركز عصريّ للنشاط التجاريّ والسياحيّ. يتضمّن بعض الصور الفريدة الّتي التقطتها الطائرات والأقمار الصناعيّة على فترات زمنيّة متقاربة لتوضيح مدى التوسّع الّذي شهدته دبيّ.

978-0-00-815653-4

الجِهازُ الهَضْميّ

هارييت بلاكفورد

كلّنا نأكل! ولكن، لماذا يأكل البشر؟ وإلى أين يذهب الطعام بعد أن نأكله؟ الصور والرسومات التوضيحيّة في هذا الكتاب تتابع ما يحدث للطعام في رحلته داخل الجسم.

978-0-00-813163-0

الكتب الخياليّة

اِبْتِسامَةُ «تَميمَة» — جديد

لين ريكاردز وسيمونا مايسر

عُرفت «تميمة» بين أصدقائها بأنّها كثيرًا ما تضحك وتبتسم ابتسامة واسعة. ولكن، في يوم من الأيّام، لم تتمكّن «تميمة» من الابتسام بسبب ألم حادّ في أسنانها. يا ترى، هل ستتمكّن «تميمة» من التغلّب على خوفها من طبيب الأسنان، لتعود إليها ابتسامتها المشرقة؟

978-0-00-818570-1

حَفْلٌ في السَّحاب — جديد

تيم هوبجود

تريد السلحفاة أن تحضر حفل الطيور المقام في السحاب، ولكن كيف ستطير إلى هناك وهي بلا أجنحة؟ خطرت لها فكرة، ولكن، للأسف، لم تنتهِ الأمور حسب خطّتها.

حكاية شعبيّة من البرازيل، تكشف لنا سرّ النقوش الموجودة على ترسة السلحفاة.

978-0-00-818571-8

الجَوْرَبُ الضّائع

تيم هوبجود

يختفي الجورب السعيد في ظروف غامضة. أين هو؟
إلى أين تذهب كلّ تلك الجوارب الّتي تختفي فجأةً؟
تعالوا نستكشف معًا عالم الجوارب بكلّ غموضه وأسراره!

978-0-00-813164-7

الدُّبُّ «دائخ»، والذِّئْبُ «ذابِل»

ساره باري

يحاول «دائخ»، الدّبّ البنّيّ الجوعان، أن يشمّ الهواء، ليبحث عن التوت، أو السمك، ولكنّه لا يشمّ شيئًا. «ذابل»، الذّئب الرماديّ، العجوز والمتعب، جَوعان أيضًا. هل يستسلمان لمصيرهما، أم يتعاونان، ويحاولان معًا أن يجدا حلًّا؟ قصّة خياليّة، دافئة ورائعة.

978-0-00-815652-7

المستوى ١٢

الكتب الوثائقيّة

ما هذا البِناء؟ — جديد

ريتشارد بلات واستوديو بالسار

سنسافر حول العالم ونشاهد بعض المباني العجيبة، من الداخل ومن الخارج! كيف بُنيت؟ ما هو الغرض من بنائها؟
سيل من المعرفة والمعلومات القيّمة والصوره المثيرة في هذا الكتاب الشيّق. شاهدوا كلّ المباني بتفاصيلها الدقيقة.
إنّها دعوة للتأمّل والنقاش.

978-0-00-818572-5

الطَّيَرانُ عالِيًا — جديد

جَين غْرين

بالونات الهواء الساخن، الطائرات الشراعيّة، والطائرات الّتي تعمل بالطاقة الشمسيّة ... تعالوا نذهب في رحلة نستكشف فيها عالم الطيران.
كم هو مشوّق تاريخ الإنسان مع الطيران! تقدّمت التكنولوجيا بخطوات عملاقة، حتّى أصبح حلم الطيران عاليًا حقيقة روتينيّة لملايين البشر.

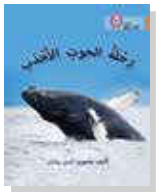
978-0-00-818573-2

مَلْجَأُ الأفْيال

لويس سبيلسبري

تعالوا نتعرّف على ما يحدث في ملجأ الأفيال الرضيعة، من وقت الرضاعة إلى وقت الاستحمام.

978-0-00-813161-6



رِحْلَةُ الحوتِ الأَحْدَب

آندي بيلتشر

حياة الحوت الأحدب حافلة بالحركة وبالأحداث، وبالأخطار الّتي تبدأ من لحظة ولادته. تتبّع إحدى رحلاته في المحيط، عبر آلاف الأميال، في هذا الكتاب الّذي يمتاز بأنّه غنيّ بالمعلومات الشيّقة، كما أنّه مصوّر بحرفيّة عالية.

978-0-00-815664-0

الكتب الخياليّة

حَياتُنا الجَديدَةُ في أبو ظَبي — جديد

محمود جعفر وسحر حسن العيوطي

انتقل الأب إلى أبو ظبي، وسرعان ما لحقت به زوجته وابنه محمّد.
كيف سيتكيّف الصغير مع حياته الجديدة؟ اقرأوا هذه القصّة الطريفة عن التغيّرات المثيرة الّتي ستطرأ على حياته، في البيت، والمدرسة، وسط ثقافات متنوّعة، وبين أصدقاء جدد في بيئته الجديدة.

978-0-00-818583-1

فِراس والتْشيللو

روز أسكويث

أمنية فراس، فرس النّهر الموهوب، هي أن يتعلّم العزف على آلة التشيللو. ولكن، أين سيجد معلّمًا للتشيللو حيث يعيش؟ يتسلّح فراس بالعزيمة وقوّة الإرادة، وينطلق وسط الأدغال والأحراج بحثًا عن معلّم يساعده على تحقيق حلمه.

978-0-00-815655-8

بيتر والذِّئب

دايان ردموند

حذّر الجدّ بيتر من اللعب في المروج، إلا أن المروج هي مكان بيتر المفضّل. ولماذا يخاف من الذئب؟
هذا الكتاب المرح يروي لنا هذه القصّة المحبوبة.

978-0-00-813162-3

المستوى ١٣

الكتب الوثائقيّة

التَّصميماتُ المُتَغَيِّرَة جديد

كاثرين فيج

مرّت تصميمات التلفاز، والثلّاجة، والهاتف، وجهاز تسجيل الصوت، بمراحل متعدّدة قبل أن تصل إلى ما هي عليه اليوم. تعرّفوا على هذه المراحل في هذا الكتاب الممتع.

978-0-00-818575-6

هِجْرةُ الحَيَوانات

ديبرا تشانسلر

هل تساءلتَ يومًا عن أمر الحيوانات الّتي تهاجر لمسافات شاسعة كلّ عام؟ ولماذا تهاجر؟ ستعرف سبب سفر الحيوانات بالبحر، أو في الهواء، أو على اليابسة في هذا الكتاب الشيّق وصوره الأخّاذة.

978-0-00-813159-3

الدَّم

مارتن بولود

ما هو ذلك السائل الأحمر الساحر الّذي نعرفه باسم "الدم"؟ كيف يتدفّق داخلنا، ولماذا؟ ما هي وظائفه؟ وما هي أهميّته لنا؟ تعرّف على هذا الموضوع الشيّق بقراءة هذا الكتاب الوثائقيّ المبسّط. ستجد الردود الوافية عن هذه الأسئلة، وأكثر ...

978-0-00-815666-4

الكتب الخياليّة

الرَّغيفُ الهارِب جديد

بيني دولان ولورا سوا

هذه حكاية تقليديّة، من التراث الهنديّ، نعيد سردها. رغيف خبز يفرّ هاربًا من فرن أحد البيوت. يجري، ويخترق الأسواق، ويعبر الحقول، ويناور مطارديه، ويخادعهم، إلى أن يصل إلى النّهر ...

978-0-00-818574-9

عَنْزةُ الجِبال

فيفيان فرنش

ترى العنزة الجبليّة «نوال» أنّها لا تجيد شيئًا سوى زراعة زهور دوّار الشمس. وحين تلتقي نوال الأسد الشرس المفترس، تكتشف أن هناك شيئ آخر تجيده. ما هو يا ترى؟

978-0-00-813158-6

حِكايَةُ حَكيم

ميكايللا مورجان

حَكيم قطّ عاديّ، طبيعيّ، بلا مواهب خاصّة، وبلا قدرات خارقة. يحبّ حكيم حياته في المكتبة لأنّه يهوى سماع الحكايات والقصص الّتي ترويها أمينة المكتبة للأطفال. وفي يوم من الأيّام، يكتشف القراءة، وتبدأ معها صفحة جديدة في حياة حَكيم.

978-0-00-815665-7

المستوى ١٤

الكتب الوثائقيّة

الحَياة مع تَغَيُّرِ المُناخ

أليسون سايج

ما هي بصمة الكربون؟ لماذا نعتقد أن المناخ يتغيّر؟ كيف يؤثّر تغيّر المناخ على حياتنا؟ والأهمّ من ذلك هو: ماذا نستطيع أن نفعل إزاء هذه الظاهرة الكونيّة؟

978-0-00-813156-2

البِناءُ عالِيًا

ماجي فريمان

ماذا نعرف عن السقّالات المستخدمة في البناء منذ قديم الزمان؟ إنّها تبدو معقّدة ومتشابكة، ولكنّها في الحقيقة بسيطة وسهلة التركيب والإزالة. تعرّفوا على الأساليب الهندسية المثيرة وراء السقّالات، واقرأوا ما يقوله عامل السقّالات الشابّ عن طبيعة عمله الخطير بين السماء والأرض.

978-0-00-815668-8

الكتب الخياليّة

الوَحْشُ المُرْعِبُ في المِرْآة

جين اور

يعيش «مطاطو»، القطّ النحيف الرشيق، مع «شمشوم»، الكلب الأشعث، كثيف الشعر، في أمان وهدوء. إلا أن الأسرة تقتني قطّة جديدة، اسمها «نسمة». إنها قطّة مشاكسة، وعدوانية، ومخالبها كالدبابيس، فتنقلب حياة شمشوم رأسًا على عقب.

978-0-00-813155-5

الوَحْشُ الخَطيرُ تَحْتَ السَّرير

كيفن داير

يقول عدنان: "أنا متوعّك اليوم." هل هو يتمارض لغرض في نفسه؟ ماذا يحدث حين يكتشف أن هناك وحشًا خطيرًا تحت سريره؟ لماذا يقرّر الوحش أن يذهب إلى المدرسة بدلًا منه؟ إنّها قصّة خياليّة ومضحكة!

978-0-00-815667-1

المستوى ١٥

الكتب الوثائقيّة

دَوْراتُ الحَياة

سالي مورجن

هذا هو أحد الكتب الوثائقيّة المصوّرة للمؤلّفة «سالي مورجان». نستكشف فيه الدورة المذهلة لحياة أسماك السلمون، من الأنهار الّتي وُلِدَت فيها إلى المحيط، والعودة!

978-0-00-813154-8

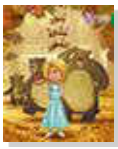
اِكْتِشافُ مَقْبَرَةِ تُوت عَنْخ آمُون

جوليت كيريجان

بحلول عام ١٩٢٢، تمّ اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون، وأصبح الفرعون المصريّ الشابّ هو الأشهر في العالم. ماذا وجد العلماء داخل حجرات المقبرة؟ وماذا كشفت محتوياتها المذهلة عن حياة المصريّين القدماء، كما كانت منذ آلاف السنين؟

978-0-00-815670-1

الكتب الخياليّة



بُدور نَشّالةُ الفُطور

دافيد وود

خرجت الدببة الثلاثة لتمشي في الغابة، فدخلت «بدور أبو النور» إلى كوخهم لتستكشف مصدر رائحة الفطور الشهيّ. ولكن ماذا يحدث حين تعود الدببة لتكتشف أن الفطور اختفى؟

978-0-00-813160-9

بلاكبيرد، ووَحْشُ الأَعْماق

كيران مورتاج

بلبل، صبيّ السَفينة الطموح، يريد أن يصبح قرصانًا كبيرًا مثل القبطان بلاكبيرد، الّذي كان مخيفًا أكثر من كلّ قراصنة البحار السبعة. ماذا حدث لهم بعد أن هاجم وحش الأعماق المرعب سفينتهم؟ تعرّفوا على هذا الصبيّ الشجاع، بطل هذه المغامرة المثيرة.

978-0-00-815669-5

المستوى ١٦

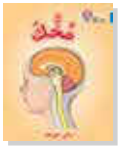
الكتب الوثائقيّة

كَوْكَبُنا الهَشّ

كلير ثلوايلين

لماذا نعتقد أن المناخ يتغيّر؟ نحن نعرف الإجابة من الناحية النظريّة، ولكن هذا الكتاب يقدّم لنا الدليل المصوّر والمعلومات الموثّقة.

978-0-00-813152-4



مُخُّكَ

سالي مورجان

مخُّك هو المركز الّذي يتحكّم في الحركة، والحواسّ، والأفكار، والقرارات، وكلّ ما يجري في جسمك. اكتشفوا كيف يعمل هذا العضو الحيويّ، وكيف نحافظ عليه ونرعاه.

978-0-00-815672-5

الكتب الخياليّة

صائِدو الفُهود

كاثي هوبمان

فوق جبل ما في الجزيرة العربيّة، يراقب الأخان عبد الله وسمير فهدًا، مبهوران بجماله الأخّاذ. فجأة، يئنّ الفهد في ألم، وينبطح أرضًا، ويقترب منهما صائدو الفهود، فيجري سمير وعبد الله قبل أن ينقض عليهما صائدو الفهود.

978-0-00-813153-1

سِهامُ السَّريعة، ولُغْزُ اخْتِفاءِ بَيْضِ النَّعام

كارين والاس

تواجه سهام السريعة لغزًا شائكًا يحتاج إلى مهارتها في التحقيق البوليسي! بيض النعام يختفي من مزرعة مجاورة. أبوها يحتاج إلى هذا البيض لينهي مقطوعته الموسيقيّة المشهورة. كما أن صاحب المزرعة سيضطرّ إلى بيعها.

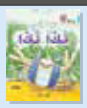
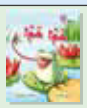
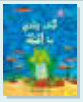
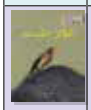
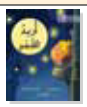
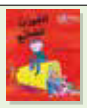
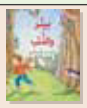
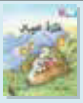
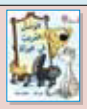
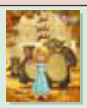
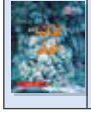
978-0-00-815671-8

Collins BIG CAT

قائمة المستويات

راجع ص ٤-٩ لتفاصيل كلّ كتاب!

المستوى	وصف المستوى	
١	تهدف كتب المستوى الأوّل إلى تعريف الأطفال بحروف الأبجديّة باستخدام الألوان الزاهية والرسومات الجذّابة.	
٢	تقدّم كتب المستوى الثاني للأطفال بعض الكلمات البسيطة. يبدأ الأطفال قراءة المقاطع الأساسيّة لهذه الكلمات مع حروف الأصوات الطويلة (ا، و، ي).	
٣	تقدّم كتب المستوى الثالث للأطفال مفهوم «القصّة» مع المزيد من المقاطع الأساسيّة وبعض الكلمات السهلة شائعة الاستخدام.	

المستوى	وصف المستوى		
٤	تناسب كتب المستوى الرابع الأطفال المؤهّلين للبدء في قراءة القصص البسيطة الّتي تستخدم الجُمَل الاسميّة السهلة المكوّنة من كلمتين أو ثلاث. تشمل الكتب ما يحتاجه الأطفال من تكرار للكلمات، ومن رسومات تساهم في التوضيح. تستخدم الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات، ليرى الطفل أين تبدأ كلمة ما، وأين تنتهي، مما يساعده في التركيز على لُبّ الكلمة.		
٥	تناسب كتب المستوى الخامس الأطفال المؤهّلين للبدء في قراءة القصص البسيطة الّتي تحتوي على تركيبات لغويّة أكثر تطوّرًا، وعلى الجُمَل الاسميّة المكوّنة من كلمتين أو ثلاث. تشمل الكتب ما يحتاجه الأطفال من تكرار للكلمات، ومن رسومات تساهم في التوضيح. تستخدم الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات، ليرى الطفل أين تبدأ كلمة ما، وأين تنتهي، مما يساعده في التركيز على لُبّ الكلمة.		
٦	تمثّل كتب المستوى السادس خطوة للأمام مقارنة بكتب المستوى الخامس. الجُمل أطول قليلًا، ولكنّها تحتفظ بميزة التكرار، وببساطة السرد، ووضوح الصورة. تستخدم الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات ليرى الطفل أين تبدأ كلمة ما، وأين تنتهي. تركّز هذه الكتب على مساعدة الأطفال في قراءة لُبّ الكلمة، وتقدّم لهم مفاهيم جديدة مثل همزة الوصل، وحروف الشمس، وحروف القمر في الجُمَل الاسميّة المكوّنة من ثلاث أو أربع كلمات.		
٧	تعتمد كتب المستوى السابع على سرد القصص بمراحلها الزمنيّة المتتالية، وقد تحتوي على الأحداث الخياليّة. وبالرغم من أنها تعتمد على التكرار، إلا أن هناك تنوّع في النمط، وفي استخدام المفردات غير المألوفة، وذلك مقارنة بالمستويات السابقة لها. أمّا الكتب الوثائقيّة البسيطة فإنّها تستحدث بعض الأدوات اللازمة للتوضيح، مثل الرسومات البيانيّة، وعبارات التعريف أو التعليق. الحركات على الحروف تساعد الأطفال على القراءة بسلاسة، وتعوّدهم على النطق السليم. تبدأ هذه الكتب في استخدام الجُمَل الفعليّة المكوّنة من ٨ إلى١٠ كلمات، وتستخدم المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات ليرى الطفل أين تبدأ الكلمة الجديدة، وأين تنتهي.		
٨	تعتمد كتب المستوى الثامن على السرد المركّب، مع احتفاظها بالتنوّع في النمط، ولكن بدرجة أقلّ من المستوى السابع. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف، لمساعدة الأطفال على القراءة بسلاسة والتعوّد على النطق السليم. تشمل هذه الكتب الجُمَل الفعليّة المكوّنة من ٨ إلى ١٠ كلمات. الأحداث فيها أكثر، والأنماط فيها أقلّ، والمفردات غير المألوفة أكثر شيوعًا. تستحدث الكتب الوثائقيّة البسيطة بعض الأدوات اللازمة للتوضيح، مثل اللافتات، والرسومات البيانيّة، وعبارات التعريف أو التعليق. تستخدم هذه الكتب المساحات المضاعفة في الفصل بين الكلمات.		
٩	تتشابه كتب المستوى التاسع مع كتب المستوى الثامن في اعتمادها على السرد المركّب، مع احتفاظها بالتنوّع في النمط، وكثرة الأحداث. تبدأ كتب المستوى التاسع في استخدام المساحات العاديّة في الفصل بين الكلمات. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف ولكنّه يقلّ تدريجيًّا إلى أن يختفي فوق الكلمات الأكثر تداولًا وشيوعًا، وذلك لمساعدة الأطفال على التأقلم مع الأسلوب الشائع في المطبوعات العربيّة.		
١٠	نلتقي في كتب المستوى العاشر بمجموعة من الشخصيّات الّتي تعبّر عن مشاعرها من خلال الأحداث المتعاقبة. كما تستخدم الكتب الوثائقيّة بعض الكلمات الّتي قد تكون غير مألوفة للأطفال. تستمرّ الكتب في استخدام المساحات العادية في الفصل بين الكلمات. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف ولكنّه يقلّ تدريجيًّا إلى أن يختفي فوق الكلمات الأكثر تداولًا وشيوعًا، وذلك لمساعدة الأطفال على التأقلم مع الأسلوب الشائع في المطبوعات العربيّة.		
١١	يرتفع مستوى اللغة في كتب المستوى الحادي عشر، وتزيد الجُمَل المركّبة، ويقلّ الاعتماد على الصورة لاستيعاب الحدث. الشخصيّات أكثر تنوّعًا، والأحداث تتعاقب على صفحات عديدة. كما تستخدم الكتب الوثائقيّة قوائم المصطلحات عند الحاجة. الجُمَل قصيرة للتبسيط على القارئ. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف ولكنه يقلّ تدريجيًّا إلى أن يختفي فوق الكلمات الأكثر تداولًا وشيوعًا.		
١٢	يستمرّ مستوى اللغة في الارتفاع في كتب المستوى الثاني عشر، ويزيد عدد الكلمات والمصطلحات غير المألوفة، كما يستحدث هذا المستوى «النصوص المسرحيّة». تستخدم الكتب الوثائقيّة الكثير من المصطلحات غير المألوفة، كما أن الجُمَل طويلة ومركّبة، وتشمل أدوات العطف والوصل، على سبيل المثال. يستمرّ التركيز على الحركات فوق الحروف، وذلك لمساعدة الأطفال على التأقلم مع الأسلوب الشائع في المطبوعات العربيّة.		
١٣	الجُمَل في كتب المستوى الثالث عشر طويلة ومركّبة، وتشمل بعض الأدوات اللغويّة الّتي يحتاجها القارئ ليتقدّم مستواه في النحو. السرد يميل إلى الأسلوب الأدبيّ، ويستخدم الرمز والإشارة لتحفيز خيال القارئ، ويستخدم المبالغة لابراز الفكاهة أو الإثارة والتشويق. تستخدم الكتب الوثائقيّة الكثير من الجُمل الطويلة و الكلمات الجديدة، والمصطلحات غير المألوفة للقارئ الصغير.		
١٤	تبني كتب المستوى الرابع عشر على ما قدمه المستوى الثالث عشر. القصص أكثر تشابكًا، وعدد الفصول أعلى، لتشجيع المثابرة في القراءة. تستخدم الكتب الوثائقيّة الكثير من الكلمات والمصطلحات الجديدة، وتعالج بعض الموضوعات ذات الطابع والتأثير العالمي. الأسلوب اللغوي يشمل بعض الأدوات الّتي تعكس تقدُّم مستوى القارئ في النحو، مع عدم المبالغة في المفاهيم المعقدة وغير المألوفة.		
١٥	القصص في كتب المستوى الخامس عشر أكثر تشابكًا وحبكة، الفصول فيها أكثر، وعدد صفحاتها أعلى، لتشجيع المثابرة والاستمراريّة في القراءة لفترات طويلة نسبيًّا. الأسلوب اللغويّ في كتب المستوى الخامس عشر يشمل بعض التركيبات اللغويّة الّتي تعكس تقدُّم مستوى القارئ في النحو. بعض الأدوات، مثل مقاطع النصّ مثلًا، تبدو أكثر وضوحًا في هذا المستوى.		
١٦	كُتُب المستوى السادس عشر أكثر تشابكًا، والقصص فيها أكثر حبكة، وموضوعاتها تساعد القارئ الصغير على التفكير في الأسباب، واستيعاب وجهات النظر المختلفة. الأسلوب اللغويّ في كتب المستوى السادس عشر يشمل بعض التركيبات اللغويّة الّتي تعكس تقدُّم مستوى القارئ في النحو. تحتفظ الكتب بهدفها الرئيسيّ، ألا وهو غرس حبّ القراءة باللغة العربيّة في نفوس النشء.		

نحن في خدمتكم!

للمزيد من المعلومات أو للاستعلام عن الطلبات،
رجاء الاتصال بفريق المبيعات الدولية.

Collins, HarperCollins Publishers, Westerhill Road,
Bishopbriggs, Glasgow, G64 2QT, UK

+44 141 306 3484

collins.international@harpercollins.co.uk

فريق المبيعات في الشرق الأوسط في خدمتكم:

Syed Shah
syed.shah@harpercollins.co.uk
Tel: +971 (0)50 950 1027

James Bourn
james.bourn@harpercollins.co.uk

Tom Wiltshire
thomas.wiltshire@harpercollins.co.uk

Anas Khorma
anas.khorma@harpercollins.co.uk

في مصر:
Unlimited Press
Tel +2 02 22801382
info@unlimitedpress.net

السلسلة العربيّة للقراءة الموجّهة: نموذج طلبات الشراء

الكمّية	السعر	ISBN	العنوان	المستوى
	£3.00	978-0-00-813179-1	حُروفي	١
	£3.00	978-0-00-818576-3	أصْوات طَويلَة (أغسطس ٢٠١٦)	١
	£3.00	978-0-00-818577-0	أصْوات خاصّة (أغسطس ٢٠١٦)	١
	£35.99	978-0-00-819387-4	حُروف وأصْوات (يوليو ٢٠١٦)	١
	£3.00	978-0-00-815628-2	كَبير وصَغير	٢
	£3.00	978-0-00-815629-9	كُرَة وكِتاب	٢
	£3.00	978-0-00-813180-7	صَوْت وصورَة	٢
	£35.99	978-0-00-819388-1	كَلِمات وأصْوات (يوليو ٢٠١٦)	٢
	£3.00	978-0-00-815630-5	أنا هُنا!	٣
	£3.00	978-0-00-815634-3	الموسيقارُ الصَّغير	٣
	£3.00	978-0-00-813182-1	سِمْسِم وَمِشْمِش	٣
	£3.00	978-0-00-818554-1	طَيَران يا «مُرْجان» (أغسطس ٢٠١٦)	٣
	£35.99	978-0-00-819389-8	قِصَصي الأولى (يوليو ٢٠١٦)	٣
	£3.00	978-0-00-815638-1	آه! يا يومَة!	٤
	£3.00	978-0-00-815639-8	الفَواكِه	٤
	£3.00	978-0-00-813178-4	تَكْ! تَكْ!	٤
	£3.00	978-0-00-813177-7	الأشْكال	٤
	£3.00	978-0-00-818555-8	أَيْنَ الفُطور؟ (أغسطس ٢٠١٦)	٤
	£3.00	978-0-00-818556-5	ماذا يُوجَدُ داخِلَ البَيْضَة؟ (أغسطس ٢٠١٦)	٤
	£3.00	978-0-00-815640-4	ماذا رَسَمْنا؟	٥
	£3.00	978-0-00-815641-1	الأشكالُ عَلى شاطِئِ البَحْر	٥
	£3.00	978-0-00-813176-0	هَمْ! هَمْ!	٥
	£3.00	978-0-00-813175-3	سَيّارات	٥
	£3.00	978-0-00-818557-2	«ماكِر» وَ«شاطِر» (أغسطس ٢٠١٦)	٥
	£3.00	978-0-00-818558-9	الوَلَدُ وَالذِّئْب! (أغسطس ٢٠١٦)	٥
	£3.00	978-0-00-815642-8	أنا وكَلْبي!	٦
	£3.00	978-0-00-815643-5	البالونُ الأَحْمَر	٦
	£3.00	978-0-00-813174-6	في الظَّلام	٦
	£3.00	978-0-00-813173-9	في الصَّحْراء	٦
	£3.00	978-0-00-818559-6	في الأدْغال (أغسطس ٢٠١٦)	٦
	£3.00	978-0-00-818560-2	تـراك! (أغسطس ٢٠١٦)	٦
	£3.00	978-0-00-818578-7	أنا مِـنَ الإمارات! (أغسطس ٢٠١٦)	٦
	£3.00	978-0-00-815644-2	أنا والبَيْضَة!	٧
	£3.00	978-0-00-815645-9	حَوْلَ العالَم	٧
	£3.00	978-0-00-813172-2	لَيْسَ عِنْدي ما أَفْعَلُهُ	٧
	£3.00	978-0-00-813171-5	عالَمُ كُرَة القَدَم	٧
	£3.00	978-0-00-818561-9	بَـيْتُ الأرانِب (أغسطس ٢٠١٦)	٧
	£3.00	978-0-00-818562-6	مِنْ فَرْخ إلى دَجاجَةٍ (أغسطس ٢٠١٦)	٧
	£3.00	978-0-00-818579-4	رِحْلَةٌ إلى الصَّحْراء (أغسطس ٢٠١٦)	٧
	£3.00	978-0-00-815646-6	«عَبْلَة» ومِعْطَفُها الرّائع!	٨
	£3.00	978-0-00-815647-3	قِطٌ أليفٌ، قِطٌّ مُتَوَحِّشٌ!	٨
	£3.00	978-0-00-813170-8	«مَرْزوقة» تَعْزِفُ البوقَ	٨
	£3.00	978-0-00-813169-2	الطّائِرُ المُساعِد	٨
	£3.00	978-0-00-818563-3	عالَمٌ واحِد (أغسطس ٢٠١٦)	٨
	£3.00	978-0-00-818564-0	«فُلَّة» الفيلَةُ الصَّغيرَة (أغسطس ٢٠١٦)	٨
	£3.00	978-0-00-818581-7	أبو الكيمياء (أغسطس ٢٠١٦)	٨
	£3.00	978-0-00-815648-0	غَزالٌ على الرِّمال!	٩
	£3.00	978-0-00-815649-7	الطُّيور	٩
	£3.00	978-0-00-813168-5	كِشْكِش، قِطٌّ كَبيرٌ وخَطير	٩
	£3.00	978-0-00-813167-8	نَنْمو ونَتَغَيَّر	٩
	£3.00	978-0-00-818565-7	اللَّعِبُ بِالظِّلال (أغسطس ٢٠١٦)	٩
	£3.00	978-0-00-818566-4	هَيّا إلى حَديقَةِ الحَيَوانات (أغسطس ٢٠١٦)	٩
	£3.00	978-0-00-818580-0	مِنْ عَجائِبِ الشَّرْقِ الأَوْسَط (أغسطس ٢٠١٦)	٩
	£3.50	978-0-00-815650-3	أُريدُ رَفيقًا!	١٠
	£3.50	978-0-00-815651-0	نُمورٌ في خَطَر	١٠
	£3.00	978-0-00-813166-1	أُريدُ القَمَر	١٠
	£3.50	978-0-00-813165-4	تَعالَو نَذْهَبُ إلى المِرّيخ!	١٠
	£3.50	978-0-00-818567-1	مَعالِمُ عـالَمِنا (أغسطس ٢٠١٦)	١٠
	£3.50	978-0-00-818568-8	مَلِكُ الغابَة (أغسطس ٢٠١٦)	١٠
	£3.50	978-0-00-819142-9	صَديقي الصَّيّاد (أغسطس ٢٠١٦)	١٠
	£3.50	978-0-00-815652-7	الدُّبُّ «دائِخ»، والذِّئْبُ «ذابِل»	١١
	£3.50	978-0-00-815653-4	دُبَبٌ كَما نَراها مِنَ السَّماء	١١
	£3.50	978-0-00-813164-7	الجَوْرَبُ الضّائِع	١١
	£3.50	978-0-00-813163-0	الجهازُ الهَضْمِيّ	١١
	£3.50	978-0-00-818569-5	سَريعٌ وأَسْرَع (أغسطس ٢٠١٦)	١١
	£3.50	978-0-00-818570-1	اِبْتِسامَةُ «تَميمَة» (أغسطس ٢٠١٦)	١١
	£3.50	978-0-00-818571-8	حَفْلٌ في السَّحاب (أغسطس ٢٠١٦)	١١
	£3.50	978-0-00-815655-8	فِراس والتَشيللو	١٢
	£3.50	978-0-00-815664-0	رِحْلَةُ الحوتِ الأَحْدَب	١٢
	£3.50	978-0-00-813162-3	بيتِر والذِّئب	١٢
	£3.50	978-0-00-813161-6	مَلْجَأُ الأفْيال	١٢
	£3.50	978-0-00-818572-5	ما هذا البِناء؟ (أغسطس ٢٠١٦)	١٢
	£3.50	978-0-00-818573-2	الطَّيَرانُ عالِيًا (أغسطس ٢٠١٦)	١٢
	£3.50	978-0-00-818583-1	حَياتُـنا الجَديدَةُ في أبو ظَبي (أغسطس ٢٠١٦)	١٢
	£4.00	978-0-00-815665-7	حِكايَةُ حَكيم	١٣
	£4.00	978-0-00-815666-4	الدَّم	١٣
	£4.00	978-0-00-813159-3	هِجْرَةُ الحَيَوانات	١٣
	£4.00	978-0-00-813158-6	عَنْزَةُ الجِبال	١٣
	£4.00	978-0-00-818574-9	الزَّغيفُ الهارِب (أغسطس ٢٠١٦)	١٣
	£4.00	978-0-00-818575-6	التَّصْميماتُ المُتَغَيِّرَة (أغسطس ٢٠١٦)	١٣
	£4.00	978-0-00-815667-1	الوَحْشُ الخَطيرُ تَحْتَ السَّرير	١٤
	£4.00	978-0-00-815668-8	البِناءُ عالِيًا	١٤
	£4.00	978-0-00-813156-2	الوَحْشُ المُرْعِبُ في المِرْآة	١٤
	£4.00	978-0-00-813155-5	الحَياة مع تَغَيُّر المُناخ	١٤
	£4.00	978-0-00-815669-5	بلاكبيرد، ووَحْشُ الأعْماق	١٥
	£4.50	978-0-00-815670-1	اِكْتِشافُ مَقْبَرَة تُوت عَنْخ آمُون	١٥
	£4.00	978-0-00-813160-9	بُدور نَشّالةُ الفُطور	١٥
	£5.00	978-0-00-813154-8	دَوْراتُ الحَياة	١٥
	£4.50	978-0-00-815671-8	سِهامُ السَّريعة، ولُغْزُ اخْتِفاءِ بَيْضِ النَّعام	١٦
	£4.50	978-0-00-815672-5	مُخُّكَ	١٦
	£5.00	978-0-00-813153-1	صائدو الفُهود	١٦
	£5.00	978-0-00-813152-4	كَوْكَبُنا الهَشّ	١٦
	£99.00	978-0-00-815817-0	مجموعة الانطلاق من هذه السلسلة	
	£49.99	978-0-00-820911-7	دليل المعلّم	
			*Post & Packaging	
			TOTAL	

الشروط

عيّنات الاطلاع: نلتزم بإرسال عيّنات الاطلاع للمؤسسات التعليمية الّتي ترغب في استخدام السلسلة. هذه العيّنات مجانية، بدون مصروفات البريد، وبدون التزام بإرجاعها. إذا رغبتم في عيّنة، رجاء الاتصال بمدير المبيعات على العنوان التالي: collins.international@harpercollins.co.uk. نحتفظ بالحقّ في التحفّظ على إرسال عيّنات.

الأسعار: هذه الأسعار نافذة أثناء مثول هذا الكتيّب للطبع. نحتفظ بالحق في تغيير هذه الأسعار بدون إخطار مسبّق. لا يمكن دمج أي عروض موسمية خاصّة مع عروض أخرى، وحتّي نفاذ الكميّات. الأسعار لا تشمل الضرائب الإضافية في بريطانيا. الضرائب الإضافية تضاف على برامج الكمبيوتر والمنتجات الّتي تباع بالاشتراك الالكتروني، وتحسب طبقًا للقيمة السارية. لا توجد حاليًا أي ضرائب إضافية على الكتب.

التغليف ورسوم البريد: لمعرفة رسوم البريد بالنسبة لكم، رجاء الاتصال بنا على العنوان التالي: collins.international@harpercollins.co.uk

Sign up to Collins emails for resources, news and offers – visit **www.collins.co.uk/register**

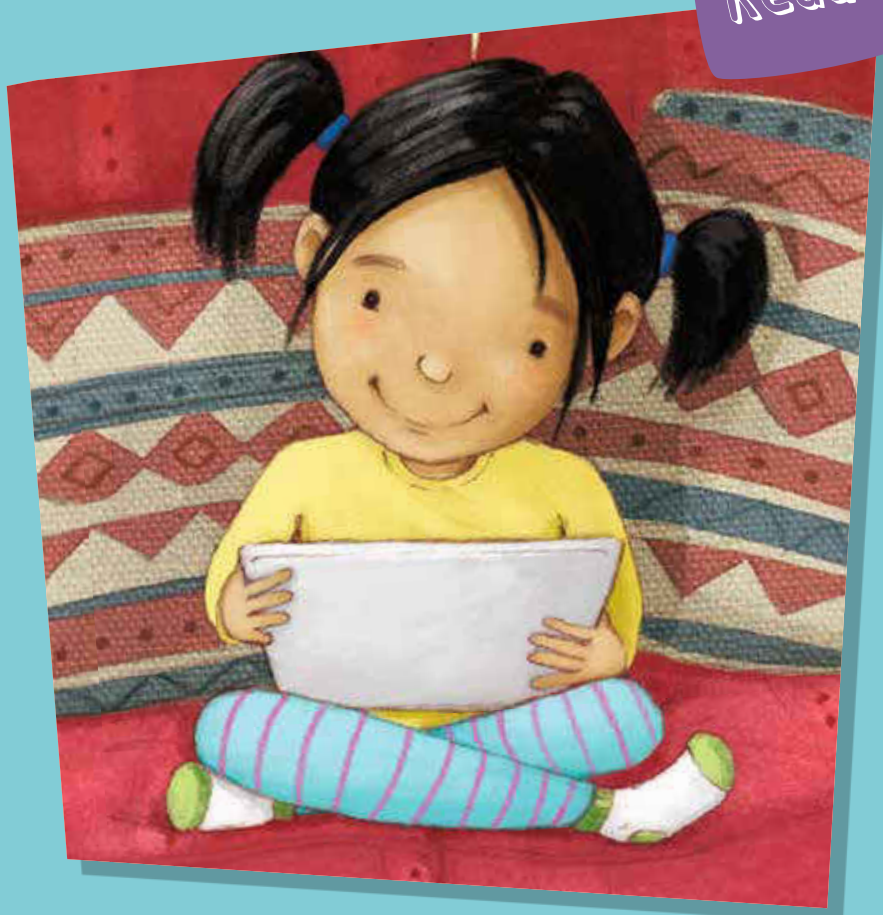
www.collins.co.uk/bigcatarabic

Follow @collinsprimary

Collins
BIG CAT

Arabic Readers Catalogue

Love Reading



www.collins.co.uk/bigcatarabic

Letter from the Publisher

We are very pleased to introduce you to the Collins Big Cat Arabic Readers series! This series of graded readers is for all children learning to read Arabic in nursery and primary schools, from ages 3 to 11. It is suitable for children who are native-speakers of Arabic and children who are learning Arabic as a foreign language.

89 graded readers across 16 levels

The series is carefully structured based on the learning progression of Arabic at nursery and primary schools in the Middle East, specially researched for Collins. The 89 books across 16 levels allow children to build their reading knowledge of Arabic step by step and ensure that there is a book suitable for every child and every reading ability. There are also three BIG BOOKS for levels 1, 2 and 3 for whole-class teaching.

Support for Teachers

All books include ideas for activities and using the books in the classroom on the last pages.

A full **Teacher's Guide** for the 92 titles is now also available, which includes lesson plans, ideas for using the books in the classroom, guidance on using the Big Book editions for whole-class and group teaching, running records comprising oral reading assessments and comprehension questions, and a CD-ROM with running records for printing plus a worksheet for each title. Find out more on page 3 of this catalogue!

Collins Big Cat Arabic Readers combines a rigorously structured approach to the development of Arabic reading skills with engaging stories and beautiful illustrations to ensure children learn to read, and learn to love reading. We hope children everywhere will enjoy them!

Dr Elaine Higgleton
International Publisher
Collins Learning

Big Cat Arabic Teacher's guide	page 3
Big Cat Arabic BIG BOOKS	page 4
Big Cat Arabic Starter Pack	page 4
Levels 1–3	page 4
Levels 4–6	page 5
Levels 7–8	page 6
Levels 9–10	page 7
Levels 11–12	page 8
Levels 13–16	page 9
Level Chart	page 10

Highlights

New

Wonders Of The Middle East
(Aug 2016)
978-0-00-818580-0

New

A Trip To The Desert
(Aug 2016)
978-0-00-818579-4

New

The Father Of Chemistry
(Aug 2016)
978-0-00-818581-7

New

My Friend The Fisherman
(Aug 2016)
978-0-00-819142-9

If we can help with any further information or order queries, please contact our Sales Team based in the Middle East:

Syed Shah
syed.shah@harpercollins.co.uk
Tel: +971 (0)50 950 1027

James Bourn
james.bourn@harpercollins.co.uk

Tom Wiltshire
thomas.wiltshire@harpercollins.co.uk

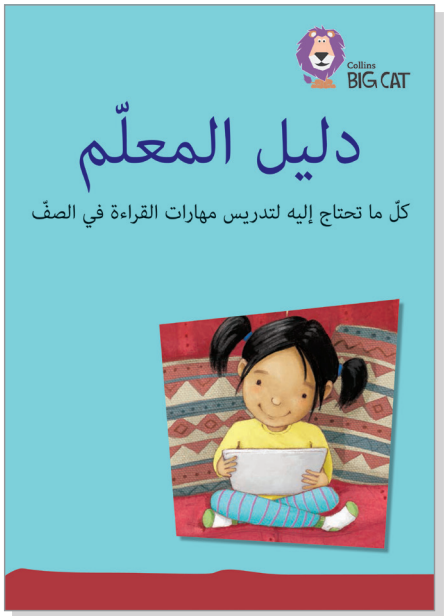
Anas Khorma
anas.khorma@harpercollins.co.uk

Teacher's Guide + CD-ROM

New

Everything you need to get the most out of your Big Cat Arabic readers

- Lesson plans for all titles, with learning objectives, a range of whole-class, small-group and individual activities, and with links to other curriculum subjects
- Running records comprising Oral Assessment Test and Understanding, Responding and Analysis, with clear guidance on what scores mean and when to move children up a level (or back)
- Guidance on the language levels used and language progression within the series, help with teaching literacy skills in the classroom, plus clear guidance on how to use the running records to assess reading levels
- Series Curriculum (Scope and Sequence) includes suggested reading order, with clear guidance on key grammar and vocabulary introduced at each level, including high-frequency and sight words
- Guidance on using the Big Cat Arabic Big Books in the classroom
- Activity Sheets (on the CD-ROM) for each title provide follow-up activities for the classroom or for homework
- CD-ROM provides lesson plans, running records and worksheets for printing off for classroom use



978-0-00-820911-7

Sample of Activity Sheet

Sample of Lesson Plan

Sample of Running Record, page 2: Understanding, Responding and Analysis

Sample of Running Record, page 1: Oral Assessment Test

Big Books

New

Big Books have been developed for whole-class and small-group teaching. Large print and bright illustrations mean the whole class can share, take part in and enjoy rhymes and stories.

Level 1

Letters and Sounds Big Book

978-0-00-819387-4

Level 2

Words and Sounds Big Book

978-0-00-819388-1

Level 3

First Stories Big Book

978-0-00-819389-8

Starter Pack

Contains a selection of 29 titles from all 16 levels.
Please contact us at **collins.international@harpercollins.co.uk** if you'd like to find out which titles are included.

978-0-00-815817-0

Level 1

Long Sounds
Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick
Two letters on each page, with a familiar item illustrating each letter. The words in this book introduce children to the long vowel sounds.

New

978-0-00-818576-3

Special Sounds
Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick
This book introduces children to the Arabic letters and combinations that are formed and pronounced in a special way, including taa' marbuta, hamza and alif maqsura.

New

978-0-00-818577-0

My Letters
Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick
Two letters on each page, with a familiar item illustrating each letter, to help children learn to read the alphabet.

978-0-00-813179-1

Level 2

Big and Small
Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick
Big and Small features pairs of adjectives with matching phonics patterns and engaging illustrations to help children learn to recognise and read key syllables.

978-0-00-815628-2

Ball and Book
Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick
Ball and Book features alliterating word pairs on each spread to help children learn to recognise and read initial letters.

978-0-00-815629-9

Sound and Picture
Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick
Word pairs featuring the same syllable and long vowel are shown on each spread, to help children learn to recognise and read key syllables.

978-0-00-813180-7

Level 3

Fiction

Fly, Murjan!
Petr Horáček
Follow baby bird as it learns how to fly for the first time. This beautifully-illustrated fiction story is written by children's book author-illustrator Petr Horáček.

New

978-0-00-818554-1

Sesame and Apricot
Shoo Rayner
Sesame and Apricot love to chase each other but when one animal is in trouble, the other is sure to help. Shoo Rayner's illustrations in this wonderfully humorous book bring the two central characters vividly to life.

978-0-00-813182-1

Non-Fiction

I Am Here!
Charlotte Guillain
It's fun to draw your own portrait! Follow one girl as she shows how she can make her own self-portrait with collage materials in this instruction book.

978-0-00-815630-5

The Young Musician
Susie Hodge
Ever wanted to make a percussion instrument? This step by step guide will show you how, with clear, engaging photos that show just how easy it is to make and personalise your very own percussion instrument.

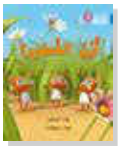
978-0-00-815634-3

Level 4

Fiction

Where's breakfast?
Paul Shipton, Illustrated by Jon Stuart
Three hungry ants send their dad out to hunt for food but aren't satisfied by the chocolate and cake he brings back!

New

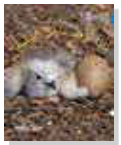


978-0-00-818555-8

Non-Fiction

What's in the Egg?
Moira Butterfield
This photographic information book by Moira Butterfield shows the variety of creatures that hatch from eggs, including fish, turtles, crocodiles, seagulls and eagles.

New



978-0-00-818556-5

Level 4 (continued)

Fiction

Tak Tak
Shoo Rayner

It's a game of hide and seek and Baba the crab is looking for Tutu, but he can't find him anywhere. Will he ever find Tutu?

978-0-00-813178-4

Oh Owl!
Michelle Robinson

In the dark of night, Mama owl and her small baby sit up in a tree. What happens to the small baby owl? Does the night pass uneventfully?

978-0-00-815638-1

Non-Fiction

Shapes
Monica Hughes

Shapes are all around us, and this simple non-fiction text explores the circles, squares, rectangles, triangles, stars and hexagons which can be found in familiar objects and animals.

978-0-00-813177-7

Fruit
Gill Budgell

This non-fiction book explores the different types of fruit the children like to eat, with mouth-watering photographs of melons, oranges, strawberries and much more.

978-0-00-815639-8

Level 5

Fiction

Cunning and clever
Simon Puttock, Illustrated by Milly Teggle

New

The fox invites his friend the stork to dinner, but serves the stork his meal on a flat plate. Find out how the fox and the stork play tricks on one another at dinnertime.

978-0-00-818557-2

The Boy Who Cried Wolf
Saffy Jenkins, Illustrated by Leo Broadley

New

A shepherd boy decides to play a trick on the people in his village by telling them that there is a wolf nearby. But will the villagers believe him when a wolf really does turn up?

978-0-00-818558-9

Hum Hum
Zoe Clarke

One snail, two beetles, three worms, four spiders and five flies – the frog eats them all, with hilarious consequences. But who will be next on the menu?

978-0-00-813176-0

Non-Fiction

Shapes on the Seashore
Francis Ridley, Illustrated by Ali Teo

A boy and his mother go for a walk along the seashore and find all sorts of shapes. A combination of fascinating photos and delightful artwork show children the variety of shapes that can be found on the seashore.

978-0-00-815641-1

Cars
Monica Hughes

Featuring a variety of cars, this photographically illustrated book cues children to identify different types of car by colour.

978-0-00-813175-3

What did We Paint?
Tasha Pym, Illustrated by Olivia Villet

Introduce the young reader to the basic shapes in a friendly context. Step by step the story takes us to the surprising ending. What will that be?

978-0-00-815640-4

Level 6

Fiction

Trak!
Charlotte Middleton

New

A colourful retelling of Rudyard Kipling's The Elephant's Child, this fable explains how the elephant got its long trunk. As the elephant journeys through the jungle it admires the features of the other animals, until he gets a bit too close to one of them …

978-0-00-818560-2

My Dog and I
Anthony Robinson, Illustrated by Gwyneth Williamson

Follow this girl and her dog as they take a walk through changing landscapes and seasons and show how much fun walking can be in this seasonal story.

978-0-00-815642-8

In the Dark
Claire Llewellyn

This superb text uses atmospheric illustrations to show what happens in the neighbourhood when it is dark.

978-0-00-813174-6

Non-Fiction

In the Jungle
Becca Heddle

New

This non-fiction book takes you on a journey into the jungle and looks at the people, animals and wildlife that live there, including parrots, monkeys and big cats.

978-0-00-818559-6

I'm from the Emirates
Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick

New

Read about children from different parts of the United Arab Emirates. Includes the sight words 'I' and 'from', and names for the seven Emirates and key landmarks.

978-0-00-818578-7

In the Desert
Rebecca Heddle

So, you think you know the desert? This simple non-fiction report explores the exciting, extraordinary elements of the desert.

978-0-00-813173-9

The Red Balloon
Sue Graves

The red balloon flies up, up and away! Follow the balloon's journey over the captivating landscape of the rooftops, river, mountains and the sea in this simple non-fiction recount.

978-0-00-815643-5

Level 7

Fiction

The Rabbits' House

New

Mandy Stanley

Three young rabbits have built their homes from straw, wood and bricks. But will their houses be strong enough to stop the Big Bad Wolf from destroying them?

978-0-00-818561-9

A Trip to the Desert

New

Mahmoud Gaafar and Jane Wightwick

Travel to the desert with Majid and his family and read about the things he does there.

978-0-00-818579-4

I Have Nothing to Do

Petr Horacek

The frog is sitting at the bottom of the pond, doing nothing. But other animals keep coming after her and she has to hop away!

978-0-00-813172-2

The Egg and I

Vivian French and Karen Donnelly

When a hungry boy wishes for an egg he gets a surprise – a magic egg that makes everything he wishes for come true with hilarious consequences. But in the end does he ever really get what he wants?

978-0-00-815644-2

Non-Fiction

Chick to Hen

New

Elspeth Graham

Follow the life of a chicken from its early days as a chick hatching in its nest, to laying eggs of its own, in this photographic information book by Elspeth Graham.

978-0-00-818562-6

Around the World

James Carter

This imaginative journey round the world based on material by the poet James Carter recounts a journey to some exotic and far-flung locations, making the perfect springboard for discussions of travel, transport and other cultures.

978-0-00-815645-9

World of Football

Daniel Nunn

Everyone can play football, anywhere in the world! Find out what you need to play the game and where in the world it is played in this action-packed non-fiction report.

978-0-00-813171-5

Level 8

Fiction

Fulla, the Small Elephant

New

Jane Simmons

Fulla the baby elephant doesn't like being the smallest elephant in her group. When she meets Faris the mouse, though, Fulla realises that it's not how big you are on the outside that matters!

978-0-00-818564-0

Marzooqa and the Trumpet

Charlotte Middleton

Marzooqa is a shy tortoise who hides away, especially when it's time to tidy up! But what will happen when Marzooqa is forced out of the comfort of her own shell?

978-0-00-813170-8

Abla and her Wonderful Coat

Laura Hambleton

Abla the goat has a wonderful red coat. She thinks it's the most beautiful coat of all. But Thalooba the fox also loves the coat – and he wants it for himself. Will Thalooba find of way of getting the coat?

978-0-00-815646-6

Non-Fiction

One World

New

Monica Hughes

Take a look at different climates and landscapes from around the globe. Explore climates that are wet, dry, hot and cold using simple explanations and vibrant pictures in this photographic non-fiction book by Monica Hughes.

978-0-00-818563-3

Ibn Hayyan: The Father of Chemistry

New

Subhi Zora

Jabir bin Hayyan was born about a hundred years after the birth of Islam. Find out about his life and work and why he is called 'the father of chemistry'.

978-0-00-818581-7

The Helper Bird

Anita Ganeri

This little bird may be small, but it's very helpful to bigger animals. This photographic non-fiction book shows how the bird is able to help the larger animals around it.

978-0-00-813169-2

Tame Cat, Wild Cat

Alison Hawes

What are the differences between your pet cat, and a big cat in the wild? Find out in this photographic non-fiction book.

978-0-00-815647-3

Level 9

Fiction

Going to the Zoo

New

Reece Cox

Join one boy and his family on a trip to the zoo. But this is no normal zoo: it's full of extraordinary animals, including elephants who drink tea, penguins who ski, and even chimpanzees who eat peas!

978-0-00-818566-4

Gazelle on the Sand

Steve Webb

"Come on, cat; let's go, camel; join us, lizard!" How wonderful the life of a ghazelle is, playing in the sun and sand! Read how ghazelle takes his friends on a fun journey across the desert.

978-0-00-815648-0

Kishkish the Big, Bad Cat

Sheila Bird

Kishkish the big, bad cat isn't feeling well. Basil wants to take him to the vet. Kishkish doesn't want to go, and finds a variety of hiding places to escape.

978-0-00-813168-5

Non-Fiction

Playing with Shadows

New

Elspeth Graham

Learn how to make amazing shadow puppets including a dog, duck, bat and snail. This fun, decodable instruction book.

978-0-00-818565-7

Wonders of the Middle East

New

Subhi Zora

Find out about some of the wonderful places in the Middle East. This book introduces children to the pyramids at Giza, Egypt, Petra in Jordan, and the Sheikh Zayed Mosque in Abu Dhabi, along with the Jeita Grotto in Lebanon, Socotra Island off the coast of Yemen and Al-Ahsa Oasis in Saudi Arabia.

978-0-00-818580-0

We Grow and Change

Teresa Heapy

As we grow up, our bodies grow and change with us. This information book looks at the changes that happen – from our eyes and teeth to our height and strength.

978-0-00-813167-8

Birds

Jilly MacLeod

From sea birds to woodland birds – this colourful photographic book introduces children to a wide variety of birds from around the world.

978-0-00-815649-7

Level 10

Fiction

The King of the Forest

New

Saviour Pirotta

A fox was having a nap when a tiger leapt out at him, ready to attack. Could the fox use his cunning to save his own life?

978-0-00-818568-8

My Friend the Fisherman

New

Mahmoud Gaafar

Salih helps keep his uncle's fishing nets clean. One day he gets help from a rather surprising friend! In return for help cleaning the nets Salih shows his new friend around Dubai.

978-0-00-819142-9

I Want the Moon

Mal Peat and Elspeth Graham

Prince Mimo is upset – he wants the moon. So the King and Queen send their servants, Grim and Misery, out to catch the moon for him, with hilarious consequences.

978-0-00-813166-1

I Want a Companion

Kaye Umansky, Illustrated by Sarah Horne

When a boy goes to the Strange Pet Shop to find a companion, there's no knowing what he'll find there. This rollicking rhyming story is accompanied by wonderfully wacky illustrations of the most bizarre pets you could ever hope to meet!

978-0-00-815650-3

Non-Fiction

Landmarks of our World

New

Helen Chapman

From the pyramids in Egypt to the Sydney Opera House, landmarks have been built all over the world. Find out what makes them so special.

978-0-00-818567-1

Let's go to Mars

Janice Marriot

This unique persuasive text takes the form of a fictional holiday to Mars, presenting factual information about the red planet.

978-0-00-813165-4

Tigers in Danger

Louise Spilsbury

Once, there were 100,000 tigers in the world, but now these beautiful creatures are under threat of extinction. Find out the reasons for the decrease in tiger numbers, and what we can do to change it.

978-0-00-815651-0

Level 11

Fiction

Tamima's Smile
New

Lynne Rickards

Tamima the crocodile is known for always being happy and having a big smile, but one day she gets toothache and can't smile anymore. Can she overcome her fear of the dentist and regain her smile?

978-0-00-818570-1

Party in the Clouds
New

Beverley Birch

Turtle wanted to go to the party in the clouds, but how would she get there without wings? She had an idea, but, unfortunately, things didn't go quite according to plan. This delightful traditional tale from Brazil explains why a turtle's shell looks like a patchwork of different pieces.

978-0-00-818571-8

Lost Sock

Tim Hopgood

What happens when a happy pair of socks goes missing? Where do all the lost socks go? Discover the mystical world of sock land for yourself.

978-0-00-813164-7

Dizzy the Bear and Wilt the Wolf

Sarah Parry and Judy Musselle

When Dizzy the Bear loses his sense of smell he cannot find food. Wilt the Wolf is too old to hunt for food. Can the two find a way of working together to help each other?

978-0-00-815652-7

Non-Fiction

Fast and Faster
New

Janice Vale

This book examines the fastest animals and vehicles on land, in the air, and in water, and explores what it is that makes them capable of travelling at such great speeds.

978-0-00-818569-5

Dubai from the Sky

By Rob Alcraft

A history of Dubai and the remarkable story of its rapid growth, told through stunning aerial photos.

978-0-00-815653-4

The Digestive System

Harriet Blackford

We know we all need to eat, but why do we need to and where does it go? Filled with photos and clear diagrams, follow the food you eat on its journey through your body.

978-0-00-813163-0

Level 12

Fiction

Our New Life in Abu Dhabi
New

Sahar Hassan El-Ayouti and Mahmoud Gaafar

Mohamed's father has a new job in Abu Dhabi and the family have to leave their home in Morocco for a new life. Read about the things Mohamed is sad to leave behind, the exciting new things he sees and the new friends that he makes as he learns all about living in Abu Dhabi.

978-0-00-818583-1

Firaas and the Cello

Ros Asquith

In this superbly illustrated and gently humorous story, Firaas the Hippo longs to play the cello. Children can follow his trek through the wild, wet jungle as he searches for a teacher who can fulfil his dream.

978-0-00-815655-8

Peter and the Wolf

Diane Redmond

Peter's grandfather told him not to play in the meadow but it's his favourite place to play, why should he be afraid of a wolf? A comic retelling of a well-loved tale.

978-0-00-813162-3

Non-Fiction

What's that Building?
New

Richard Platt and Pulsar Studio

Travel the world and look at some of the most amazing buildings – inside and out! Find out how they're built, what they do and lots more fantastic facts in this exciting and very visual book. Each building is intricately illustrated, providing lots of detail to look at and talk about.

978-0-00-818572-5

Flying High
New

Jen Green

Hot-air balloons, gliders, solar-powered planes … Climb aboard and find out about the world of aircraft. This fascinating history of human flight follows the incredible technological advances that allowed what was once an impossible dream to become a matter of routine for millions.

978-0-00-818573-2

Elephant Sanctuary

Louise Spilsbury

Find out what happens in a rescue centre for orphan elephants – from feeding time to bath time.

978-0-00-813161-6

Journey of Humpback Whales

Andy Belcher

Discover the fascinating world of humpback whales, including their childhood, their search for food and the three-month migration to reach Antarctica in this highly photographic information book.

978-0-00-815664-0

Level 13

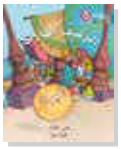
Fiction

The Runaway Loaf

New

Penny Dolan, Illustrated by Laura Sua

This original twist on the traditional Gingerbread Man tale sees the crafty breadster zipping through India, past the well, the market, the temple, eluding all pursuers, until he reaches the river …



978-0-00-818574-9

The Mountain Goat

Vivian French

Nawal the goat is good at growing sunflowers. But when she meets a big, fierce lion, Nawal finds out she's good at something else too!

978-0-00-813158-6

Hakim's Tale

Michaela Morgan, Illustrated by Debbie Boon

A not very special cat, Hakim loves nothing better than hearing stories. Then one day he accidentally gets locked in the library and with nothing else to do but wait, Hakim starts looking at the books on the shelves…

978-0-00-815665-7

Non-Fiction

Changing Designs

New

Catherine Veitch

From TVs and fridges to phones and music players, the design of many things we use every day has changed over time. Find out how in this book.

978-0-00-818575-6

Animal Migration

Deborah Chancellor

Have you ever been amazed at how far animals migrate each year? Have you ever wondered why animals migrate for such long distances? Find out all about the journeys animals make in the sea, in the air and on land.

978-0-00-813159-3

Blood

Martin Bolod, Alan Baker and Sholto Walker

What is blood? How does it help us? How does it travel around the body? Find answers to all these questions in this fun non-fiction information book.

978-0-00-815666-4

Level 14

Fiction

Monster in the Mirror

Jean Ure

Matato is a cat, very long and slinky. Shamshoom is a dog, very big and woolly. When the People bring home Nisma the new cat with very sharp claws, Shamshoom's quiet life is shattered by this little pincushion.

978-0-00-813155-5

Monster Under the Bed

Kevin Dyer and Sarah Horne

Amjad's feeling sick, or at least that's what he says. Really, he doesn't want to see his friend Tamer. But when he finds a monster under his bed he has an idea – the two swap identities for the day, with hilarious results!

978-0-00-815667-1

Non-Fiction

Living with Climate Change

Alison Sage

What is a carbon footprint? Why do we think that the climate is changing? How does climate change affect our lives? And most important of all, what can we do about it?

978-0-00-813156-2

Building High

Maggie Freeman

Reporting on the fascinating business of using scaffolding, children can find out how scaffolding is used in a variety of ways around the world, from its earliest origins to present-day, and meet a young scaffold-builder.

978-0-00-815668-8

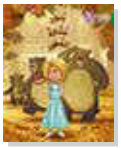
Level 15

Fiction

Budoor, the Porridge Pincher

David Wood

When the Three Bears leave their house for a walk, a young girl named Budoor appears and is drawn in to the house by the smell of hot porridge. But what happens when the bears return and find their porridge is gone?



978-0-00-813160-9

Blackbeard and the Monster of the Deep

Ciaran Murtagh, Illustrated by Nathan Aardvark

Follow cabin boy Bulbul on his journey to becoming a pirate as he and Blackbeard battle a terrifying sea monster in this exciting adventure story.

978-0-00-815669-5

Non-Fiction

Life Cycles

Sally Morgan

Explore the fascinating life cycle of the salmon, from river life to the big oceans and back to where they hatched, in this highly photographic information book by Sally Morgan.

978-0-00-813154-8

Discovering Tutankhamun's Tomb

Juliet Kerrigan

In 1922, Tutankhamun's Tomb was discovered, and the young Egyptian pharoah became world famous. Find out what was inside the tomb and what we can learn from it about the world of Ancient Egypt.

978-0-00-815670-1

Level 16

Fiction

The Leopard Poachers

Kathy Hoopman

High in the Arabian mountains, brothers Abdullah and Sameer gaze in wonder at a beautiful leopard. Suddenly, the leopard roars with pain – shot by two men nearby.

978-0-00-813153-1

Speedy Siham and the Missing Ostrich Eggs

Karen Wallace

Siham has a problem. The ostrich eggs at a nearby farm are being stolen. Without them her father can't do his famous musical performance, and the farm will have to be sold…

978-0-00-815671-8

Non-Fiction

Fragile Earth

Claire Llewellyn

Is the world's climate changing? We all know the theory but here is the evidence, in stunning photographs.

978-0-00-813152-4

Your Brain

Sally Morgan

Your brain controls everything you do – from your movement to your senses and even your thoughts and decisions. Discover how this important part of your body works, and how you can look after it.

978-0-00-815672-5

Collins BIG CAT

LEVEL CHART

See pages 4–9 for details of titles on each level!

Level	Level Description
1	Level 1 books introduce children to the letters of the Arabic alphabet using bright and engaging illustrations.
2	Level 2 books introduce simple words for children to read based on key syllables with long vowels.
3	Level 3 books introduce the concept of the 'story', and include simple phonic sounds and very high-frequency words with simple spellings.
Level	**Level Description**
4	Level 4 books are for children who are ready to start to read stories with simple single words or non-verbal sentences with 2 or 3 short words, and with total support through illustrations and extensive use of repetition. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends, with the focus on reading core words.
5	Level 5 books are for children who are ready to read stories with more challenging word patterns or non-verbal sentences with 2 or 3 words, and with total support through illustrations and extensive use of repetition. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends to ensure the focus remains on reading core words.
6	Level 6 books provide an advance on level 5. Sentences are still highly repetitive but slightly longer, with simple story development supported by illustrations. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends. Although the focus at level 6 remains on reading the core words, the concept of reading hamzat al-wasl and sun letters correctly is introduced in non-verbal sentences of up to 4-5 words.
7	Level 7 books include story lines with more episodes in time sequence, and may include imaginary happenings in the context of familiar experiences. There is still repetition but more variation in pattern and more new words are introduced than in lower levels. Non-fiction titles bring in simple non-fiction tools, such as diagrams, labels and captions. Additional vowel marks that encourage the flow of pronunciation are introduced at this level. Verbal sentences of up to 8-10 words with repeating and accessible actions appear at this level. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends.
8	Level 8 books are becoming more complex, although still strongly patterned but to a lesser extent than level 7. Although the focus remains on vowelling to aid the flow of reading with verbal sentences of up to 8-10 words, level 8 books have more events and episodes, fewer repeated patterns, and more complex vocabulary. Non-fiction titles use non-fiction tools – including signs, labels, captions and diagrams – where necessary. Double spacing is used between words to ensure children see where each new word in a sentence begins and ends.
9	Level 9 books are similar in complexity to level 8, with strong patterns and similar events and episodes. Non-fiction titles use non-fiction tools – including signs, labels, captions and diagrams – where necessary. Single-word spacing is used from level 9 upwards. In addition, very high-frequency words appear consistently without vowel markings. These features will help the students get used to the traditional norms of printed Arabic.
10	Level 10 books include characters that express emotions and stories with more events. Non-fiction titles introduce terms that might be new to many children. Level 10 books continue to use single spacing and more high-frequency words appear without vowel markings to help the students get used to the traditional norms of printed Arabic.
11	Level 11 books provide more literary language, more complex sentence structures and less support from illustrations. Characters are more varied, with action sustained over several pages. Non-fiction titles include glossaries where necessary. Sentences are still short for better understanding. However, grammatical vowel endings are more evident to encourage fluent reading and to provide familiarity with some higher-level features of written Arabic.
12	Level 12 books feature greater use of literary language and more unusual and challenging vocabulary. Play scripts also feature from Level 12. Non-fiction titles contain longer, more formal sentences and a wide range of unfamiliar terms. Sentences become longer with greater use of conjunctions and relative clauses. Grammatical vowel endings are more evident to encourage fluent reading and to provide familiarity with some higher-level features of written Arabic.
13	Level 13 books feature longer and more complex sentence structures. Sentences make use of a wide range of stylistic features which reflect progression in the teaching of Arabic grammar. Stories may also contain more literary, metaphorical language, including similes and other figurative language to help the reader create mental images, plus exaggeration for dramatic or humorous effect. Non-fiction titles contain longer, more formal sentences and a broader range of unfamiliar terms.
14	Level 14 books build on level 13 by offering stories with more complex plots and with a greater number of chapters to encourage the development of reading stamina. Non-fiction texts use complex vocabulary and deal with challenging global themes. The style of language further reflects progression in the teaching of Arabic grammar, while still using largely familiar vocabulary and simplified concepts.
15	Level 15 books provide more complex plots and longer chapters to help develop reading stamina and to help develop sustained engagement with texts. Level 15 books use a wide range of language structures to reflect progression in the teaching of Arabic grammar. Paragraphs and other text devices become more evident in these longer books.
16	Level 16 books offer more complex, underlying themes that give opportunities for children to understand causes and points of view. A wide range of language structures is used to reflect progression in the teaching of Arabic grammar, while still retaining the core aim of encouraging a love of reading through Arabic stories and texts.

We're here to help!

For more information and for order queries, please contact our International Sales Team.

Collins, HarperCollins Publishers, Westerhill Road, Bishopbriggs, Glasgow, G64 2QT, UK

+44 141 306 3484

collins.international@harpercollins.co.uk

Our Sales Team based in the Middle East are happy to help:

Syed Shah
syed.shah@harpercollins.co.uk
Tel: +971 (0)50 950 1027

James Bourn
james.bourn@harpercollins.co.uk

Tom Wiltshire
thomas.wiltshire@harpercollins.co.uk

Anas Khorma
anas.khorma@harpercollins.co.uk

Or contact:
Egypt
Unlimited Press
Tel +2 02 22801382
info@unlimitedpress.net

Arabic Readers Order Form

Level	Title	ISBN	Price	Qty
1	My Letters	978-0-00-813179-1	£3.00	
1	Long Sounds (Aug 2016)	978-0-00-818576-3	£3.00	
1	Special Sounds (Aug 2016)	978-0-00-818577-0	£3.00	
1	Letters And Sounds: Big Book (Jul 2016)	978-0-00-819387-4	£35.99	
2	Big And Small	978-0-00-815628-2	£3.00	
2	Ball And Book	978-0-00-815629-9	£3.00	
2	Sound And Picture	978-0-00-813180-7	£3.00	
2	Words And Sounds: Big Book (Jul 2016)	978-0-00-819388-1	£35.99	
3	I Am Here!	978-0-00-815630-5	£3.00	
3	The Young Musician	978-0-00-815634-3	£3.00	
3	Sesame And Apricot	978-0-00-813182-1	£3.00	
3	Fly, Murjan! (Aug 2016)	978-0-00-818554-1	£3.00	
3	First Stories: Big Book (Jul 2016)	978-0-00-819389-8	£35.99	
4	Oh Owl!	978-0-00-815638-1	£3.00	
4	Fruit	978-0-00-815639-8	£3.00	
4	Tak Tak	978-0-00-813178-4	£3.00	
4	Shapes	978-0-00-813177-7	£3.00	
4	Where's Breakfast? (Aug 2016)	978-0-00-818555-8	£3.00	
4	What's In The Egg? (Aug 2016)	978-0-00-818556-5	£3.00	
5	What Did We Paint?	978-0-00-815640-4	£3.00	
5	Shapes On The Seashore	978-0-00-815641-1	£3.00	
5	Hum Hum	978-0-00-813176-0	£3.00	
5	Cars	978-0-00-813175-3	£3.00	
5	Cunning And Clever (Aug 2016)	978-0-00-818557-2	£3.00	
5	The Boy And The Wolf (Aug 2016)	978-0-00-818558-9	£3.00	
6	My Dog And I	978-0-00-815642-8	£3.00	
6	The Red Balloon	978-0-00-815643-5	£3.00	
6	In The Dark	978-0-00-813174-6	£3.00	
6	In The Desert	978-0-00-813173-9	£3.00	
6	In The Jungle (Aug 2016)	978-0-00-818559-6	£3.00	
6	Trak! (Aug 2016)	978-0-00-818560-2	£3.00	
6	I'm From The Emirates (Aug 2016)	978-0-00-818578-7	£3.00	
7	The Egg And I	978-0-00-815644-2	£3.00	
7	Around The World	978-0-00-815645-9	£3.00	
7	I Have Nothing To Do	978-0-00-813172-2	£3.00	
7	World Of Football	978-0-00-813171-5	£3.00	
7	The Rabbit's House (Aug 2016)	978-0-00-818561-9	£3.00	
7	Chick To Hen (Aug 2016)	978-0-00-818562-6	£3.00	
7	A Trip To The Desert (Aug 2016)	978-0-00-818579-4	£3.00	
8	Abla And Her Wonderful Coat	978-0-00-815646-6	£3.00	
8	Tame Cat, Wild Cat	978-0-00-815647-3	£3.00	
8	Marzooqa And The Trumpet	978-0-00-813170-8	£3.00	
8	The Helper Bird	978-0-00-813169-2	£3.00	
8	One World (Aug 2016)	978-0-00-818563-3	£3.00	
8	Fulla, The Small Elephant (Aug 2016)	978-0-00-818564-0	£3.00	
8	The Father Of Chemistry (Aug 2016)	978-0-00-818581-7	£3.00	
9	Gazelle On The Sand	978-0-00-815648-0	£3.00	
9	Birds	978-0-00-815649-7	£3.00	
9	Kishkish The Big, Bad Cat	978-0-00-813168-5	£3.00	
9	We Grow And Change	978-0-00-813167-8	£3.00	
9	Playing With Shadows (Aug 2016)	978-0-00-818565-7	£3.00	
9	Going To The Zoo (Aug 2016)	978-0-00-818566-4	£3.00	
9	Wonders Of The Middle East (Aug 2016)	978-0-00-818580-0	£3.00	
10	I Want A Companion	978-0-00-815650-3	£3.50	
10	Tigers In Danger	978-0-00-815651-0	£3.50	
10	I Want The Moon	978-0-00-813166-1	£3.00	
10	Let's Go To Mars	978-0-00-813165-4	£3.50	
10	Landmarks Of Our World (Aug 2016)	978-0-00-818567-1	£3.50	
10	The King Of The Forest (Aug 2016)	978-0-00-818568-8	£3.50	
10	My Friend The Fisherman (Aug 2016)	978-0-00-819142-9	£3.50	
11	Dizzy The Bear And Wilt The Wolf	978-0-00-815652-7	£3.50	
11	Dubai From The Sky	978-0-00-815653-4	£3.50	
11	Lost Sock	978-0-00-813164-7	£3.50	
11	The Digestive System	978-0-00-813163-0	£3.50	
11	Fast And Faster (Aug 2016)	978-0-00-818569-5	£3.50	
11	Tamima's Smile (Aug 2016)	978-0-00-818570-1	£3.50	
11	Party In The Clouds (Aug 2016)	978-0-00-818571-8	£3.50	
12	Firaas And The Cello	978-0-00-815655-8	£3.50	
12	Journey Of Humpback Whales	978-0-00-815664-0	£3.50	
12	Peter And The Wolf	978-0-00-813162-3	£3.50	
12	Elephant Sanctuary	978-0-00-813161-6	£3.50	
12	What's That Building? (Aug 2016)	978-0-00-818572-5	£3.50	
12	Flying High (Aug 2016)	978-0-00-818573-2	£3.50	
12	Our New Life In Abu Dhabi (Aug 2016)	978-0-00-818583-1	£3.50	
13	Hakim's Tale	978-0-00-815665-7	£4.00	
13	Blood	978-0-00-815666-4	£4.00	
13	Animal Migration	978-0-00-813159-3	£4.00	
13	The Mountain Goat	978-0-00-813158-6	£4.00	
13	The Runaway Loaf (Aug 2016)	978-0-00-818574-9	£4.00	
13	Changing Designs (Aug 2016)	978-0-00-818575-6	£4.00	
14	Monster Under The Bed	978-0-00-815667-1	£4.00	
14	Building High	978-0-00-815668-8	£4.00	
14	Living With Climate Change	978-0-00-813156-2	£4.00	
14	Monster In The Mirror	978-0-00-813155-5	£4.00	
15	Blackbeard And The Monster Of The Deep	978-0-00-815669-5	£4.00	
15	Discovering Tutankhamun's Tomb	978-0-00-815670-1	£4.50	
15	Budoor, The Porridge Pincher	978-0-00-813160-9	£4.00	
15	Life Cycles	978-0-00-813154-8	£5.00	
16	Speedy Siham And The Missing Ostrich Eggs	978-0-00-815671-8	£4.50	
16	Your Brain	978-0-00-815672-5	£4.50	
16	The Leopard Poachers	978-0-00-813153-1	£5.00	
16	Fragile Earth	978-0-00-813152-4	£5.00	
	Big Cat Arabic Starter Pack	978-0-00-815817-0	£99.00	
	Big Cat Arabic Teacher's Guide	978-0-00-820911-7	£49.99	
		*Post & Packaging		
		TOTAL		

TERMS AND CONDITIONS

Sample Copies: We offer sample copies to educational establishments wanting to review for adoption. These sample copies are free of charge, without postage charge, and without the need to return them to us. If you'd like to request a sample copy please contact your Sales Manager or get in touch at collins.international@harpercollins.co.uk. We do reserve the right not to send a sample copy.

Prices: Prices are correct at the time of going to press. Collins reserves the right to change these prices without further notification. Offers are not available in conjunction with any other offer and while stocks last. Prices listed are without VAT. VAT is applicable to software and digital subscription products and is applied at the current rate. There is no VAT on books.

Postage and Packing: Please contact us at collins.international@harpercollins.co.uk to find out about postage charges in your country.

Sign up to Collins emails for resources, news and offers – visit **www.collins.co.uk/register**

Follow @collinsprimary

www.collins.co.uk/bigcatarabic